

„Pelėdų kalno galerija“

Kauno kolegijos Menų akademijos „Pelėdų kalno galerija“ įkurta 2009 m. Jos veiklos pradžią pažymėjo vieno iš galerijos įkūrimo iniciatorių – tapytojo Arvydo Martinaičio – personalinė paroda, po kurios sekė žinomų Lietuvoje ir už jos ribų kūrėjų: Vilmanto Marcinkevičiaus, Dainiaus Liškevičiaus, tapytojų grupės „Angis“, Pauliaus Juškos, Jovitos Aukštikalnytės-Varkulevičienės, Elenos Balsiukaitės-Brazdžiūnienės, Aušros Vaitkūnienės, Vido Poškaus, Manto Maziliausko ir kitų lietuvių menininkų parodos. Galerijoje taip pat pristatyta dailininko iš Izraelio Aleksandro Ganelino tapyba, menininkės iš Lenkijos Gražinos Kunickos kūryba. „Pelėdų kalno galerijoje“ eksponuota grafiko, tapytojo, vieno iškiliausių XX a. lietuvių menininkų, Vytauto Kazimiero Jonyno grafikos darbų paroda.

Ne vienerius „Pelėdų kalno galerija“ bendradarbiavo su Panevėžio miesto dailės galerija rengiant Aukštaitijos dailės parodas, daugiau nei dešimtmetį galerijoje vyko grupės „Baltas Vėjas“ (kuratorius: M. Maziliauskas) parodos. Menų akademijai bendradarbiaujant su LDS Kauno skyriumi organizuojamas jau tradiciniu tapęs meno renginys „Meno piknikas“, kurį kasmet lydi įvairios skirtingų LDS sekcijų paruoštos programos bei „Pelėdų kalno galerijoje“ atidaroma paroda.

Daugiau nei dešimtį metų Menų akademijoje organizuojamas tarptautinis, vienintelis Kaune, tapytojų pleneras „Pelėdų kalno paslaptys“, kuriame dalyvauja kūrėjai iš Lietuvos ir užsienio valstybių: Latvijos, Lenkijos, Ukrainos, Izraelio ir kitų šalių, užbaigiamas „Pelėdų kalno galerijoje“ atidaroma plenero metu menininkų sukurtų darbų paroda ir apsilankymu jų kūrybinėse studijose.

2022 m., žymint Kauno meno mokyklos 100-metį, „Pelėdų kalno galerija“ visus metus, kiekvieną mėnesį, kvietė meno gerbėjus į mokyklos alumnų personalines parodas. Buvo atidarytos ir daug visuomenės dėmesio sulaukė: Rimanto Dichavičiaus, Stasio Eidrigėvičiaus, Felikso Jakubausko, Dainiaus Liškevičiaus, Remigijaus Sederevičiaus, Eimučio Markūno, Eglės Ridikaitės ir kitų kūrėjų parodos, kurias lydėjo susitikimai ir pokalbiai su kūrėjais.

2024 m. galerijoje surengta Lauros ir Viktoro Dailidėnų retrospektyvinė paroda „Stiklo podiumas“, Konstancijos Dzimidavičienės retrospektyvinė jubiliejinė paroda „Laiko aidai“, retrospektyvinė Mados dizaino studijų programos 65-erių metų jubiliejaus absolventų ir studentų kūrinių paroda, kultūros žurnalo „Nemunas“ rinktinių viršelių (2017–2024) paroda.

Naująjį sezoną galerija pradėjo 25-ojo Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda, fotomenininko Alvydo Lukio personaline paroda „Apie būtį“, lydinčia tarptautinį fotografijos ir medijų meno festivalį IPMA. „Pelėdų kalno galerija“ atvira tiek profesionaliems kūrėjams, tiek jauniems menininkams – ypač Kauno kolegijos alumnams ir kūrėjams, norintiems įgyvendinti bendrus projektus su studentais.