

„Čiurlionies galerija“ (ankstesnis pavadinimas: Laikinoji M. K. Čiurlionio dailės galerija)

Kauno kolegijos Menų akademijos „Čiurlionies galerija“, kurios projekto autorius architektas Vladimiras Dubeneckis, oficialiai atidaryta 1925 m. gruodžio 13 d. Joje eksponuoti ne tik M. K. Čiurlionio kūriniai, bet ir tautodailės rinkiniai. Bėgant metams galerijos patalpos tapo per ankštos gausėjančiai kūrinių kolekcijai, todėl 1936 m. ji buvo iškelta į Vytauto Didžiojo kultūros muziejų (dabar: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus; pastato architektai: V. Dubeneckis, Karolis Reisonas, Kazys Krikščiukaitis). „Čiurlionies galerija“ buvo perduota Kauno meno mokyklos reikmėms. Joje įrengtos auditorijos, dirbtuvės. Čia dėstė, kūrė ir mokėsi žymiausi šalies menininkai: J. Zikaras, A. Galdikas, V. Didžiokas, S. Ušinskas, A. Žmuidzinavičius, V. Grybas, A. Samuolis, M. Katiliūtė, D. Tarabildienė ir kt. Šiuo metu galerija yra Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijos pastatų komplekso dalis.

„Čiurlionies galerija“ ypatinga dėl to, kad antrajame jos aukšte įrengtos keturios identiškos ekspozicijų salės, galerijos interjerą puošia menininko Ričardo Pelecko, studijavusio tuometiniame Stepo Žuko taikomosios dailės technikume, diplominis darbas – įspūdingas vitražas, išlikusios juodos kolonos ir šachmatinės grindys. Pirmojo aukšto galerijos erdvė išsiskiria itin gera akustika. Čia pasirodymą yra surengęs fortepijono muzikos atlikėjas dr. Motiejus Bazaras, koncertavo Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai.

„Čiurlionies galerijoje“ eksponuotos daugiau nei dešimtį metų Menų akademijoje organizuojamo tarptautinio, vienintelio Kaune, tapytojų plenero „Pelėdų kalno paslaptys“ (kuratorius – tapytojas Arvydas Martinaitis), kuriame dalyvauja menininkai iš Lietuvos ir užsienio, parodos. Galerijoje pristatyta, kartu su Kauno rajono muziejumi organizuota, retrospektyvinė Aldonos Gustas paroda „Kas naujo, Aldona?“. Čia buvo surengtas pirmasis, daug visuomenės dėmesio sulaukęs, tarptautinis fotografijos ir medijų meno festivalis IPMA, skaičiuojantis jau ketvirtus metus.

Visai neseniai buvo atnaujintos galerijos vidaus erdvės ir šių metų rugsėjo 1 d. Menų akademija plačiai atvėrė jos duris, pakviesdama į 150-osioms M. K. Čiurlionio gimimo metinėms skirtą renginį „Sugrįžtuvės | M. K. Čiurlionis“. Jo metu vienai dienai į „Čiurlionies galeriją“ sugrįžo prieš 100 metų čia eksponuotas dailininko triptikas „Raigardas“, Adomo Varno fotografijos, liaudies meno kūriniai ir kiti eksponatai iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus kolekcijos.

Šiuo metu galerijos erdvėse eksponuojama 15-osios Kauno bienalės pagrindinės parodos „Gyvenimas po gyvenimo“ (kuratorius – Adomas Narkevičius) dalis.

„Čiurlionies galerija“ atvira tiek profesionaliems kūrėjams, tiek jauniems menininkams – ypač Kauno kolegijos alumnams ir kūrėjams, norintiems įgyvendinti bendrus projektus su studentais.