**PAVOJINGOSIOS IR AIKŠTINGOSIOS SESĖS – EMILĖ IR EMA**

Užaugusios Mirandos dukros – Ema ir Emilija pasibeldžia į mados pasaulį , jų aistra – mada, domėtis mados verslu ir industrija. Jos lyg du viename, protingos ir sumanios, taip pat ir identiškos tiek išvaizda, tiek charakteriu, naudojasi joms suteikta proga ir esamu statusu. Jų tikslas – užimti motinos vietą po jos kadencijos ir vadovauti žurnalui ir jo personalui.

„**Akimirka prieš podiumą 1**“

Jos nuolatinės podiumų damos, žinomos ir pripažįstamos mados industrijoje. Jų antras gyvenimas madų šou užkulisiuose.

„**Akimirka prieš podiumą 2**“

Moterys yra žavingos ir gundančios, seksualios ir nepakartojamos net ir pasiruošimo metu einant ant podiumo. Nuolatos transliuojama stipri charakterio galia valdo aplink jas esančius žmones.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, aprangos stilistė, plaukų stilistė*: **Gabrielė Barkauskaitė**.

*Vizažo stilistė*: Augustė Karpavičiūtė.

*Asistentai*: Rokas Kripas, Gabija Malašauskaitė, Laura Kriaučiūnaitė.

*Modeliai*: Gabija Geležauskaitė, Gerda Geležauskaitė

*Statistai*: Laura Kriaučiūnaitė, Gabija Malašauskaitė

*Lokacija*: „JurArt‘s fotostudija“ Ž. E. Žilibero g. 6.

*Apranga ir priedai*: kostiumėlis „Mohito“, diržas „Mohito“, aksesuarai „New yorker“, bateliai – įvaizdžio dizainerio asmeninė nuosavybė, suknelė „Sinsay“, aksesuarai „New Yorker“, kailiniai – modelių asmeninė nuosavybė, bateliai – įvaizdžio dizainerio asmeninė nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**VALDINGUMO IR DRĄSOS ĮSIKŪNIJIMAS**

Galingai žengianti per gyvenimą, nesustojanti kelti viesulus kiekvienoje situacijoje, jai nėra žodžio ,,neįmanoma‘‘. Ji drąsi ir karinga, nebijo pasirodyti kitokia, nes unikalumas – jos vizitinė kortelė.

**„Nuožmumo atspindys“**

Jos žvilgsnis kalba apie nesuvaidintą pasitikėjimą savimi, kūno kalba išduoda valdžios ir galios buvimą bei savo darbo pozicijos užtikrintumą. Su kiekvienais iššūkiais susidoroja lyg būtų menki žaidimai.

**„Kylant chaotiškumo link“**

Viduje tvyranti disharmonija, chaotiškai iškyla į paviršių. Įžūlumas jos kaip vizitinė kortelė, kurią nebijo palikti visiems. Nors ir ramybė neegzistuoja jos gyvenime, tačiau geba tobulai susitvarkyti su kiekviena užduotimi, o darbų skaičius jai lyg pramoga, kuri niekada neatsibosta.

***,,Savęs pasitikėjimo įkvėpimas”***

Apleisti pastatai jai lyg antri namai, kuriuose susitinka su slapta gauja. Tai vieta, kurioje gali būti savimi, išlaisvinti sužvėrėjusias mintis ir elgtis be jokių taisyklių. Nestandartiškas gyvenimo būdas teikia jai malonumą ir suteikia vidinės energijos.

***,,Bekvėpuojanti pavojumi”***

Jos hobis persekioti grėsmę, kvėpuoti jai už nugaros ir sekti jos pėdomis. Susidėjusi su slapta grupuote atranda naujus išbandymus, kurie dar labiau sustiprina jos charakterį. Išryškina tvirtos, mokančios už savo nuomonę „pastovėti“ asmenybės bruožus.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Aušrinė Jokubauskaitė**.

*Modelis*: Ieva Stučinskaitė.

*Apranga ir priedai*: „Zara“, „Bershka“, „New Yorker“ bei įvaizdžio dizainerio asmeninė nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**NAUJOJI EMILĖ**

„**Viskas kontroliuojama**“

„**Veržlumas**“

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **I. Andriuškevičiūtė**.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**NAUJOJI EMILĖ**

Pagal filmo „Ir velnias dėvi Prada” Emilės personažą yra sukurtasnaujas personažas – slaptoji agentė, apsimetanti asistente. Statiška, profesionali bei paslaptinga jauna moteris, dirba slaptąją agente, kas jai sekasi labai gerai. Ji yra atkelta į Niujorką ir įdarbinta į garsaus ir įtakingo madų žurnalo leidėjos ir vyriausiosios redaktorės Mirandos Pristli asistente. Moteris stebi Mirandą ir turi išsiaiškinti šios vykdomą nelegalią veiklą už madų žurnalo durų. Ši puikiai tvarkosi su jai duota užduotimi, sugeba prisitaikyti prie situacijos, išlikti nepastebėta ir svarbiausiai – neišsiduoti.

„**Pozuok kaip draugė, dirbk kaip slaptoji agentė 2**“

Jos žvilgsnis – įtarus bei be emocijų – yra vienas iš jos pagrindinių bruožų. Ši moteris sugeba pastebėti bei surasti tam tikrus objektus net iš tolo, kas yra išugdyta jos atsidavimu darbui.

„**Pozuok kaip draugė, dirbk kaip slaptoji agentė 4**“

Užbaigusi visus darbus, ši sugeba pasišalinti nepastebėtai.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Ieva Uljanovaitė**.

*Modelis*: Jogailė Vilkaitė.

*Apranga ir priedai*: Kelnės „Mohito“, visa kita – įvaizdžio dizainerio asmeninė nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**SLAPTOJI AGENTĖ**

Sukurtas naujas filmo ,,Ir velnias dėvi Pradą‘‘ personažas pagal šio filmo veikėją Emilė. Naujoji Emilė tampa klastinga, turinti dramatišką charakterį slaptoji agentė dirbanti „FTB“. Ji gauna slaptą užduotį – priartėti prie savo viršininkės ir išsiaiškinti slepiamą informaciją.

„**Nuginkluojantis žvilgsnis**“

Klasta, nuožmumas, pasitikėjimas savimi ir įžūlumas – visa tai telpą į vieną, tai Ji. Šiai moteriai nereikia prisistatyti. Savo aromatu ir žvilgsniu Ji gali nuginkluoti bet kurį pasitaikiusį Jos kelyje.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Gabija Dirdaitė**.

*Modelis*: Henrika Gumaniuk.

*Apranga ir priedai:* suknelė ir batai „Bershka“, diržas „Off White“, kepurė, bodis ir švarkas „Stradivarius“, akiniai ir rankinė „Mango“, sijonas „Mesh“, kaklo papuošalas „Lindex“.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**NAUJOJI EMILĖ**

Emilė – įprasta, neseniai baigusi mokyklą mergina, einanti per neatsiejamą gyvenimo kelią – pirmojo darbo patirtį. Ji patiria didelį – nuo išleistuvių karalienės į pilką mados žurnalo ofiso pelytę – lūžį, dėl kurio Emilė nebepasitiki savimi taip kaip ankščiau. Nepaisant pasikeitimų, ji stengiasi, yra perfekcionistė, bet tai sukelia dar daugiau įtampos. Ji nori kitiems įtikti, pateikti save kaip pareigingą ir draugišką asistentę, bet greitas darbo tempas kišą koją. Emilė nesuspėja, nežino ką daryti, jaučiasi gležna ir pasimetusi.

„**Skubà**“

Greitas darbo ir aplink ją esančio miesto tempas – nauja asistentės Emilės kasdienybė. Ar jai pavyks greitai atvykti į netikėtą vadovės iškvietimą? Tikriausiai, suveltais nuo vėjo plaukais atbėgusi į darbo susitikimą, ji dar labiau nepritaps tarp ją supančiu stiprių vyrų ir moterų figūrų.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Ugnė Andziulevičiūtė**.

*Modelis*: Vytautė Račiūnaitė.

*Apranga ir priedai*: baltiniai, švarkas „Zara“, kelnės – modelio nuosavybė, bateliai„Deichmann“ – įvaizdžio dizainerio nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**BAIKERĖ TRIUKŠMINGAME PASAULYJE**

Aš – Emily Charlton, dirbu mados žurnalo redaktorės asistente. Leidžiu sau būti neatsakinga, neatlikti kruopščiai man pavestų darbų. Gyvenu visai kitame pasaulyje, savame pasaulyje. Darbas mados srityje manęs visai nedomina, mano didžiausia aistra važinėjimas motociklu. Esu iš prigimties baikerė, nenoras paklusti visuomenės tvarkai, nesudėliotos taisyklės, niekur nėra ribų, yra įaugę į mano kraują. Stengiuosi būti unikali, individuali asmenybė, bebaimė, drąsi. Savo stiliumi ryžtuosi patraukti kitų dėmesį, renkuosi baikerio stiliaus drabužius, į darbą keliauju motociklu, rūkau, gyvenu namelyje ant ratų. Kitų akimi esu mergina, kuri primena užkietėjusį vyrą tačiau moters kūne.

**,,Esybė”**

Stalui reikalingos keturios kojos tam, kad būtų stabilus. Man stalas reikalingas tam, kad aš jausčiausi tvirtesnė ir galingesnė.

**,,Triukšmo decibelai”**

Leidžiu būti sau neatsakinga, akivaizdžiai vaizduoti nuobodulį, pyktį, įžūlumą. Tai mano visai atskiras pasaulis, kuriame aš kuriu taisykles. Pasaulis, kuriame nėra ribų, kur aš esu laisva.

**,,Laisvės inercija”**

Laisvės kvapas. Nesuvaržytas kūnas, mintys. Erdvė, kurioje jaučiuosi savimi. Saugus prieglobstis, kuriame aš – tvirtovės valdovas.

**,,Baikerės ekstazė”**

Išlieti visas savo emocijas: pyktį, agresyvumą ar laimę, paleisti viską į orą. Tai lyg tapimas laisvu, nepriklausomu bei nevaržomu. Parodyti savo stiprybę, drąsą, bebaimiškumą. Man svarbu, nes tai leidžia pajausti tvirtas galias, euforiją.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Karina Patašiūtė**.

*Modelis*: Paulina Galnaitytė.

*Apranga ir priedai*: įvaizdžio dizainerės ir modelio asmeninė nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**JI**

Gyvatiškas suktumas kalba apie Jos pavojingumą. Manipuliavimas padeda būti pastebimai. Užsibrėžtų tikslų siekimas padaro Ją galinga, o nuoseklumas ir apgalvoti žingsniai priverčia šią moterį pavadinti valdinga. Visa ši visuma yra – Ji.

„**Ji – Pastebima**“

Moters pastebimumas, į Ją vyrai baksnoja pirštais, nes Ji ir motociklas trauktų akį. Jai patinka būti pastebimai, Ji tuo mėgaujasi.

„**Ji – Valdinga**“

Moters valdingumas, nuoseklumas ir apgalvoti žingsniai siekiant savosios imperijos, tai tikrieji jos valdžios ženklai. Belieka tik spėlioti, kokia ji, ir kaip ilgai jos valdžia gyvuos.

„**Ji – Galinga**“

Moters galingumas, ypač atsiskleidžia Jos kaip suktos gyvatės įvaizdis – aštri, seksuali ir nuodinga.

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Karolina Vaitiekūnaitė**.

*Modelis*: Žydrė Vaitiekūnienė.

*Asistentai*: Šarūnas Užmiškis ir Jovita Lukauskaitė

*Apranga ir prieda*i: dirželis „Mohito“, likusi apranga ir priedai – modelio asmeninė nuosavybė.

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė

**SAVĘS IEŠKOJIMAS**

Emilė – 23 metų mergina dirbanti mados žurnalo redaktorės asistente. Emilė yra paslaptinga, mistiška, uždara, susitelkusi į save, bet labai darbšti ir visada nori kuo geriau atlikti jai paskirtus darbus. Jai patinka jos darbas. Ji nori mokytis, sužinoti naujų dalykų, siekti aukštumų mados pasaulyje. Tačiau ji jaučiasi keista, kitokia nei visi, nes pradeda matyti dalykus, kurie atsitiks ateityje. Ji tampa antgamtiška, mistinė būtybė, turinti antgamtinių galių. Tokios galios jai visiškai sumaišo mintis ir dėl to yra giliuose mąstymuose apie save, apie tai, ko ji nori šiame gyvenime ir ar tikrai tokia dovana netrukdys, o padės jos karjerai.

„**Įkvėpimas**“

Laisvė. Atsipalaidavimas. Ramybė. Laukimas ateities vizijos, įkvėpimo paieškos

*Įvaizdžio dizainerė, fotografė, aprangos, vizažo, plaukų stilistė*: **Evelina Gestautaitė**.

*Modelis*: Martyna Zaborskytė.

*Apranga ir priedai*: visa aprangaįvaizdžio dizainerės asmeninė nuosavybė

Įvaizdžio kompozicijos ir fotografijos pagrindų praktika, DIV9 gr., 2020 m.

Praktikos vadovės: Rasa Povilaitienė, Jurgita Buožienė