

STOJANČIŪJŲ TIESIOGIAI Į KAUNO KOLEGIJOS MENŲ STUDIJŲ KRYPČIŲ GRUPĖS STUDIJŲ PROGRAMAS STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2020 M. TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojančiųjų tiesiogiai į Kauno kolegijos menų studijų kryptių grupės studijų programas stojamųjų egzaminų 2020 m. organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato asmenų, stojančių instituciniu tiesioginiu priėmimu į Kauno kolegijos menų studijų kryptių grupės studijų programas stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo nuostatas, egzamino reikalavimus, vertinimo ir atrankos komisijos sudarymo principus bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų, nedalyvavusių stojamuosiuose egzaminuose bendroju priėmimu į Lietuvos aukštąsias mokyklas metu meninius gebėjimus ir įgūdžius.

3. Vykdamas tiesioginį priėmimą skaičiuojamas konkursinis balas, sudaromas konkursinės eilės ir taikomas minimalaus konkursinio balo reikalavimas, kaip ir bendrojo priėmimo metu į Lietuvos aukštąsias mokyklas metu.

4. Šiame dokumente naudojamos pagrindinės sąvokos:

4.1. Kūrybinių darbų aplankas (toliau – Portfolio) – tikslingas, efektyvus stojančiojo darbų rinkinys ir reflektyvus savęs vertinimas, skirtas pažangos ir pasiekimų dokumentavimui per tam tikrą laikotarpį, atsižvelgiant į specifinius kriterijus.

4.2. Motyvacinis pokalbis – žodinis pasikeitimas informacija, turint tikslą sužinoti asmenišką stojančiojo (-iosios) nuomonę apie apsisprendimo studijuoti motyvus.

5. Stojamieji egzaminai organizuojami stojantiesiems į šias menų studijų kryptių grupės studijų programas:

Studijų kryptis	Studijų programos
Dailė	Stiklo, keramikos, odos, tekstilės menas
Meno objektų restauravimas	Dailės kūrinių konservavimas ir restauravimas
Dizainas	Dizainas
	Įvaizdžio dizainas
	Mados dizainas
Medijų menas	Fotografija

II SKYRIUS ATRANKOS IR VERTINIMO KOMISIJŲ SUDARYMAS

6. Stojančiųjų gebėjimus vertina paskirta atrankos ir vertinimo komisijos. Vienas iš komisijos narių skiriamas komisijos pirmininku.

7. Atrankos ir vertinimo komisijos sudaromos pagal poreikį – kiekvienai studijų kryptiai atskirai:

7.1. stojančiųjų į *Dailės* studijų krypties programą;

7.2. stojančiųjų į *Meno objektų restauravimo* studijų krypties programą;

7.3. stojančiųjų į *Dizaino* studijų krypties programą;

7.4. stojančiųjų į *Medijų meno* studijų krypties programą;

arba grupuojant po dvi studijų kryptis.

8. Kiekvieną atrankos ir vertinimo komisiją turi sudaryti ne mažiau kaip trys asmenys, iš kurių, pagal poreikį, vienas arba du studijų programų koordinatoriai. Komisijos nariais negali būti asmenys, stojančiuosius rengiantys stojamiesiems egzaminams.

9. Atrankos ir vertinimo komisijos sudėtį tvirtina Kauno kolegijos Direktorius Menų ir ugdymo fakulteto Dekano teikimu.

10. Portfolio ir motyvacinio pokalbio vertinimo procedūrą administruoja bei teikia stojantiesiems informaciją apie stojamojo egzamino vykdymą ir vertinimą Menų ir ugdymo fakulteto Studijų vedėja.

III SKYRIUS STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS

11. Tiesioginis priėmimas į menų studijų kryptių grupės studijų programas vykdomas Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijoje, A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas.

12. Norintys studijuoti registruojasi telefonu (8 37) 321047, el. paštu nijole.meskeliene@go.kauko.lt arba tiesiogiai atvykus į Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademiją. Registracijos metu stojantysis informuojamas apie dokumentų priėmimo ir priėmimo į studijas vykdymo datas.

13. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: stojančiojo Portfolio pristatymas ir motyvacinis pokalbis.

14. Savo Portfolio stojantysis privalo atsinešti atvykdamas į stojamąjį egzaminą.

15. Prieš pateikdamas Portfolio ir prieš motyvacinį pokalbį kiekvienas stojantysis egzamino administratoriui pateikia asmens tapatybę įrodantį dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).

16. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su jo laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

17. Atrankos ir vertinimo komisija vykdo Portfolio ir motyvacinio pokalbio vertinimą ir kiekvienas atskirai užpildo Portfolio ir motyvacinio pokalbio įvertinimo protokolą.

18. Stojančiojo Portfolio ir motyvacinio pokalbio galutinis įvertinimas balais (visų trijų vertintojų skirtų balų aritmetinis vidurkis) pateikiamas galutinėje Portfolio ir motyvacinio pokalbio įvertinimo ataskaitoje.

IV SKYRIUS PORTFOLIO VERTINIMAS

19. Stojančiojo Portfolio gali būti pateiktas aplanke, segtuve, skaitmeninėse laikmenose ir kt.

20. Portfolio sudedamosios dalys:

20.1. titulinis lapas, kuriame nurodoma stojančiojo vardas, pavardė, adresas;

20.2. turinio lapas, kuriame nurodoma Portfolio sudedamųjų dalių vieta;

20.3. stojančiojo gyvenimo aprašymas (CV);

20.4. stojančiojo savianalizė apie mokymosi pažangą ir turimas kompetencijas (t.y. išsamiai aprašyti mokslo ir (ar) meno pasiekimai, gebėjimai, domėjimosi laukas, praktinė patirtis, vertybinės nuostatos ir kt.);

20.5. stojančiojo mokymosi pasiekimų (kompetencijų) įrodymai (diplomai, pažymėjimai apie baigtas studijas ar kursus, mokytojų ir kitų asmenų atsiliepimai, asmenines ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, akvarelės, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo asmeninė patirtis), kurie išdėstomi sistemškai, atitinkama tvarka.

21. Komisijos nariai Portfolio vertina 70 (septyniasdešimties) balų skalėje. Vertinamo kriterijai:

21.1. Portfolio struktūros atitikimas privalomiems reikalavimams (išlaikytas struktūriškumas, estetiškas vaizdas, aprašomajame tekste sakinių konstrukcija atitinka lietuvių kalbos ir stiliaus reikalavimus, išsamiai pateikta savianalizė apie savo pasiekimus ir turimas kompetencijas meno srityje) (15 balų);

21.2. dalyvavimas / laimėjimai tarptautiniuose / respublikiniuose meno srities konkursuose, olimpiadose, mokytojų ar kitų asmenų atsiliepimai / rekomendacijos (5 balai);

21.3. kūrybinių darbų (piešinių, akvarelės, kompozicijos, fotografijos, grafinių darbų ir kt.) atlikimas įvairiomis technikomis, atskleidžiant stojančiojo originalumą ir išraiškingumą, domėjimąsi konkrečia meno kryptimi, maksimaliai parodant pažangą (50 balų).

V SKYRIUS MOTYVACINIO POKALBIO VERTINIMAS

22. Motyvacinio pokalbio vertinimui stojančiajam pateikiami klausimai:

22.1. trumpas pasakojimas apie save (prisistatymas);

22.2. argumentai, kodėl pasirinkta studijų programa / profesija;

22.3. įvardinamos konkrečios savybės, tinkančios būsimos profesijos pasirinkimui;

22.4. darbo vizija po studijų.

23. Komisijos nariai motyvacinį pokalbį vertina 30 (trisdešimties) balų skalėje. Vertinama:

Pagrindinis klausimas	Vertinimas balais
1. Trumpas prisistatymas.	-
2. 2-3 svarių argumentų, kodėl pasirinkta konkreti studijų programa / profesija, pateikimas.	Įvardija vidinius su profesijos turiniu ir būsimu darbu susijusius motyvus, geba argumentuoti savo pasirinkimą bei tai paaiškinti konkrečiais pavyzdžiais, demonstruoja tvirtą apsisprendimą dėl profesijos pasirinkimo (10 balų).
3. Konkrečių asmeninių savybių, tinkančių būsimos profesijos pasirinkimui, įvardinimas.	Pabrėžia, jog turi tinkamų šiai profesinei veiklai savybių (kruopštumas, atsakingumas, kūrybiškumas, originalumas, gebėjimas bendrauti, bendradarbiauti ir kt.) (10 balų)
4. Ateities vizijos apie savo darbą baigus studijas pateikimas.	Sieja savo darbinę ateitį su pasirinkta profesija, prognozuoja ir modeliuoja būsimą darbinę veiklą, stojantysis tikras dėl savo pasirinkimo (10 balų).

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Jei stojantysis nesutinka su įvertinimu, jis turi teisę per 3 darbo dienas nuo atsakymo gavimo dienos pateikti apeliaciją Kauno kolegijos direktoriui.

25. Informacija apie tiesioginį priėmimą teikiama telefonu (8 37) 321047, el. paštu nijole.meskeliene@go.kauko.lt arba tiesiogiai atvykus į Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademiją.