

STOJAMIEJI EGZAMINAI Į OBJEKTINIO MENO BEI OBJEKTŲ KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO STUDIJŲ PROGRAMAS

Stojamojo egzamino vienos dalies trukmė – keturios akademinės valandos. Abi egzamino dalys laikomos tą pačią dieną.

Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti:

Tapybos užduočiai: savo pasirinktas tapymo priemones (guašą arba akvarelę), pieštuką, trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti). Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

Kompozicijos užduočiai: trintuką, pieštukus, markerius, teptukus, vandeniui skiedžiamus dažus (pasirinktinai: akvarelė, guašas, tempera, akrilas), pastelę, indelį vandeniui, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti). Naudojant pastelę, būtina turėti fiksavimo priemones. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

Stojamojo egzamino užduotis susideda iš dviejų dalių:

Tapybos egzamino užduotis – A3 formato popieriaus lape nutapyti (guašu arba akvarele) iš trijų objektų sukomponuotą natiurmortą, perteikiant objektų dydžių ir spalvų santykį.

Vertinama:

- natiurmorto sukomponavimas popieriaus lape ir objektų dydžių santykio perteikimas;
- linijinės perspektyvos suvokimas ir perteikimas;
- natiurmorto objektų spalvos suvokimas ir perteikimas.

Kompozicijos užduotis – spalvinės kompozicijos atlikimas pateikta tema. Darbas atliekamas A3 formato popieriaus lape, darbo priemonės laisvai pasirenkamos.

Vertinama:

- temos atskleidimas;
- kompozicijos spalvinis derinimas;
- kompozicijos ir jos temos vieningumas.