

Kūrybiškumo dirbtuvės „Aviliai“

APIE DIRBTUVES

Avilio kūrimas nėra tik „fasadas“. Kūrybiškumas atsiskleis per idėją, apgalvotas medžiagas, inovatyvų funkcionalumą ir empatiją.

METODAS

Design thinking metodas

DIRBTUVIŲ MEDŽIAGA

Avilys [fizinis objektas]

Modernizmo aviliai nuo Žalgirio arenos

M. K. Čiurlionio kūrybos albumai, leidiniai

Medžiagų pavyzdžiai [stiklas, oda, keramika...]

Brėžiniai [avilio vidaus]

*Flipchart*o lapai, markeriai/flomasteriai komandoms, projektorius, *sticky notes*

PROGRAMA

13.30–13.50 val. I DALIS: INTRO

DIRBTUVIŲ PRADŽIA

Supažindinamas su aviliais [Paulius, Urban Bee]: kas tai yra, kaip jie veikia, kokia jų funkcija ir reikšmė. Techninės sąlygos, reikalavimai.

Sprendimai OutOfBox [Gediminas Banaitis-Skrandis]

13.50–15.20 val. | II DALIS: MINTIS

PIRMASIS ESKIZAS IR PROVOKACIJA

Pradedame nuo pirminio eskizo, kurį vėliau „provokuosime“ klausimais:

- Kas, jei ši siena būtų pagaminta iš...?
- Kas, jei čia nebūtų sienos?
- Kas, jei tai padarytume atvirkščiai?
- Kas, jei šis avilys priklausytų Čiurlioniui?

APLINKOS PAŽINIMAS IR EMPATIJA

- Kur stovės šie aviliai?
- Kokios bitės juose lankysis?
- Ar svarbus sezoniškumas?
- Kas svarbiau – estetika ar funkcionalumas?
- Ką norime, kad praeiviai pajustų pamatę avilį?
- Ar avilys gali būti „statement'u“?

AKTUALIJOS

- Kas vyksta pasaulyje?
- Kaip avilys gali atspindėti visuomenės ar pasaulio aktualijas?

INDIVIDUALIZMAS IR RYŠIAI

- Kas esu aš?
- Kas man svarbu?
- Ką noriu perduoti pasauliui, Lietuvai, Kaunui, MKČ kiemeliui, kolegoms, draugams, sau?

FILOSOFIJA

- Kas yra avilys metaforiškai?

- Su kuo man asocijuojasi avilys?
 - Kokie kasdieniai objektai primena avilį?
 - Ar galiu tapatintis su aviliu?
- (Pvz.: kolegija – avilys, mano galva – avilys, šaldytuvas primena avilį.)
- Ar nuo šios minties galime atsispirti kuriant?

KVAPAS

Galime turėti 5–7 kvapų mėginius, kuriuos dalyviai galėtų pauostyti ir aptarti (kvapai atgaivina prisiminimus, kelia nostalgiją ir asociacijas, taip pat gali stimuliuoti kūrybinį mąstymą). Kvapai:

- Medus
- Sakai
- Mediena
- Šienas ar žolė
- Žemė
- kt..

MUZIKA

Dirbtuvių metu fone gali skambėti Čiurlionio kūriniai. Diskutuojuame apie garsus: kokias formas, spalvas, tekstūras jie sukelia asociacijose?

ŽINUTĖ / IDĖJA / EMOCIJA / STILIUS

Pasirenkame pagrindinę idėją, emociją ir stilistiką. Galbūt naudinga pristatyti įvairius stilius ar žanrus?

15.30–16.30 val. | III DALIS: PAVIDALAS

MEDŽIAGIŠKUMAS

- Išbandome, liečiame įvairias medžiagas.
- Sąmoningai mąstome apie jų savybes, funkcionalumą, galimybes.
- Kurios medžiagos geriausiai atitinka mūsų idėją? Grublėta ar švelni? Kieta ar minkšta? Natūrali ar pramoninė?
- Pasirenkame medžiagas ir mąstome apie jų konstravimo galimybes.

VAIZDAS

- Ar naudojame neapdorotas medžiagas?
- Ar kuriame spalvų paletę?
- Minimalizmas ar maksimalizmas? Sena (pernaudojama) ar nauja (pirkta)?
- Ar atsiranda papildomų elementų? Iš kur?

KONSTRUKCIJA IR FUNKCIONALUMAS

- Kokias funkcijas turi atlikti jūsų avilys?

SOCIALINIS NARATYVAS

- Kokia jūsų avilio reikšmė?