

GRUPINĖ STUDENTŲ SPALVOTŲ
ILIUSTRACIJŲ PARODA
GROUP EXHIBITION OF STUDENT ILLUSTRATIONS

MENINĖ GAMTOS
EKSPRESIJA PAVASARĮ

ARTISTIC EXPRESSION OF NATURE IN SPRING



PARODOS KURATORĖS

CURATORS:

VADOVĖ: SIGITA GRABLIAUSKAITĖ

STUD. MONIKA IMBRASAITĖ

PARODOS DALYVIAI

PARTICIPANTS:

AUGUSTINA BUDŽIULYTĖ, MONIKA IMBRASAITĖ,

AUGUSTA BERTA KLIŠYTĖ, UGNĖ PAŠKEVIČIŪTĖ,

AURELIJA NEČIONYTĖ, GABIJA MIKALOPAITĖ,

LAURINTA PRAŠČIŪNAITĖ

Gamtos formų studijose išryškinamas įvairiapusis ir žavingas gamtos pasaulio floros ir faunos grožis. Parodą puošia kvapą gniaužiantis dekoratyvinių iliustratyvių kompozicijų rinkinys, kurio kiekvienas kūrinys yra kruopščiai sukurtas taip, kad įkūnytų individualų studento gamtos suvokimą ir interpretaciją. Šie išskirtiniai kūriniai – grafiniai piešiniai atskleidžia jaunųjų menininkų meistriškumą išgauti subtilias detales, niuansuotas tekstūras ir ryškius gamtos atspalvius. Nesvarbu, ar vaizduojamas švelnus kiaulpienės išsiskleidimas, ar didingas sklandančio paukščio buvimas, kiekvienas kūrinys kviečia stebėtoją pasmalsauti užburiančiu ir nuolat besikeičiančiu gamtos pasauliu. Ši įspūdinga paroda kviečia tyrinėti ir įvertinti gamtos pasaulio stebuklus ir magiją, atskleidžiant dažnai nepastebimus, tačiau nepaprastus floros ir faunos bruožus.

Menininkų kūrybiškumas ir įgūdžiai yra akivaizdūs kiekviename meno kūrinyje – geba interpretuoti ir pritaikyti gamtos grožį naujais ir įdomiais būdais, palikdami stebėtoją sužavėtą. Eksponuojamos dekoratyvinės ir iliustratyvios kompozicijos ne tik estetiškos, bet ir suteikiančios gilesnę prasmę: kiekviena iš jų simbolizuoja studentų meninį meistriškumą, kaip pagarbą ir susižavėjimą gamtos pasauliu. Jie suteikia naują perspektyvą – įprastumą paverčia nepaprastumu ir leidžia naujoviškais ir unikaliais būdais patirti gamtos didybę ir subtilumą, taikant savo tolimesniuose meniniuose sprendimuose. Atskleidžiamas išskirtinis grožis ir įvairovė, akcentuojama meno transformacinė galia įkvėpti, ugdyti ir įgilinti mūsų suvokimą apie mus supantį pasaulį.

Šios parodos kūriniai ne tik demonstruoja studento žinėjimą bei jo požiūrį į gamtos grožį, bet ir išryškina meistrišką išieškotą kompozicinių elementų taikymą. Naudodami simetriją, asimetriją, disimetriją, proporcijas, kontrastą, niuansus, ritmą ir harmoniją, jaunieji menininkai tolimesniame kūrybos procese sukūrė unikalias kompozicijas, kurias vėliau gali taikyti stiklo, keramikos, odos, tekstilės studijose. Šie komponavimo principai yra būtini ne tik kuriant estetiškai patrauklius meno kūrinius, bet jie taip pat atlieka svarbų vaidmenį suvokiant ir interpretuojant vaizdinę informaciją. Sukurtos gamtos studijų praktikos metu naujos siužetinės kompozicijos liudija menininkų kūrybiškumą ir išradingumą per savo meną išryškinti gamtos grožį. Tai unikali galimybė pasinerti į žavingą gamtos pasaulio spindesį ir įžvelgti žmogaus proto vaizduotę ir kūrybinį potencialą.

Studies of natural forms highlight the diverse and fascinating beauty of the flora and fauna of the natural world. The exhibition is graced by a breath-taking array of decorative illustrative compositions, each piece carefully crafted to embody the student's individual perception and interpretation of nature. These exceptional works - graphic drawings reveal the mastery of young artists to extract delicate details, nuanced textures and bright shades of nature. Whether depicting the gentle unfolding of a dandelion or the majestic presence of a gliding bird, each piece invites the viewer to inquire into the enchanting and ever-changing natural world. This spectacular exhibition invites to explore and appreciate the wonders and magic of the natural world, revealing the often overlooked yet remarkable features of flora and fauna.

The creativity and skill of the artists is evident in each piece of art, with the ability to interpret and apply the beauty of nature in new and interesting ways, leaving the viewer enthralled. The decorative and illustrative compositions on display are not only aesthetic, but also have a deeper meaning: each of them symbolizes the students' artistic excellence, as well as respect and admiration for the natural world. They provide a new perspective, turning the ordinary into the extraordinary and allowing the viewer to experience the majesty and delicacy of nature in innovative and unique ways. Exceptional beauty and diversity are revealed, and the transformative power of art to inspire, educate and deepen our perception of the world around us is emphasized.

The works of this exhibition not only demonstrate the student's curiosity and his attitude to the beauty of nature, but also highlight the skilful application of compositional elements. Using symmetry, asymmetry, dissymmetry, proportions, contrast, nuances, rhythm and harmony, the young artists created unique compositions in the further creative process, which they can later apply in glass, ceramic, leather, textile studies. These principles of composition are not only necessary for creating aesthetically pleasing works of art, but they also play an important role in the perception and interpretation of visual information. New plot compositions created during the internship of studies of natural forms testify to the creativity and ingenuity of artists to highlight the beauty of nature through their art. This is a unique opportunity to immerse yourself in the fascinating splendour of the natural world and glimpse the imagination and creative potential of the human mind.



DP1 Augustina Budžiulytė „Kiškių mėgstamos vaistažolės“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 3vnt., 1 vnt - 100 x 35 cm.
2023 m.



DP1 Augustina Budžiulytė „Kiškių mėgstamos vaistažolės“ iliustracijų motyvai, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 3vnt., 1 vnt - 100 x 35 cm.
2023m.



DP1 Monika Imbrasaitė „Prie šaltalankio šakelių būrys ryškiaspalvių sniegunų“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



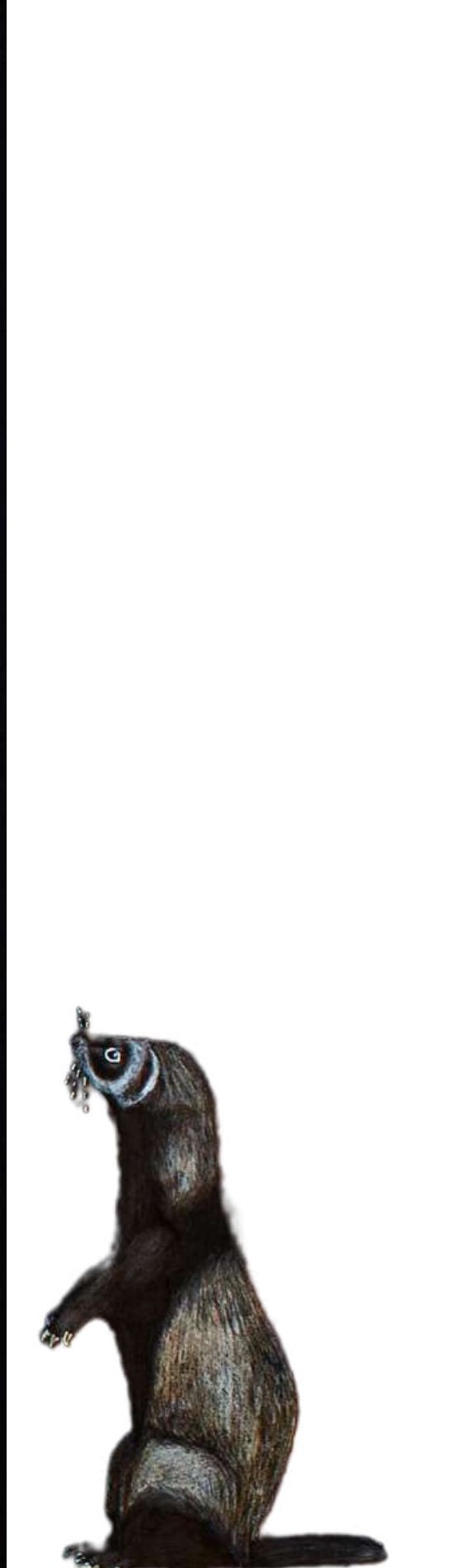
DP1 Monika Imbrasaitė „Prie alksio susibūrę ryškiaspalviai alksninukai“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DP1 Augusta Berta Klišytė „Vaikystės prisiminimai laumžirgių apsuptyje“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DP1 Augusta Berta Klišytė „Vaikystės prisiminimai laumžirgių apsuptyje“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DPO Ugnė Paškevičiūtė „Smalsus kaimiškas gyvenimas“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2022 m.



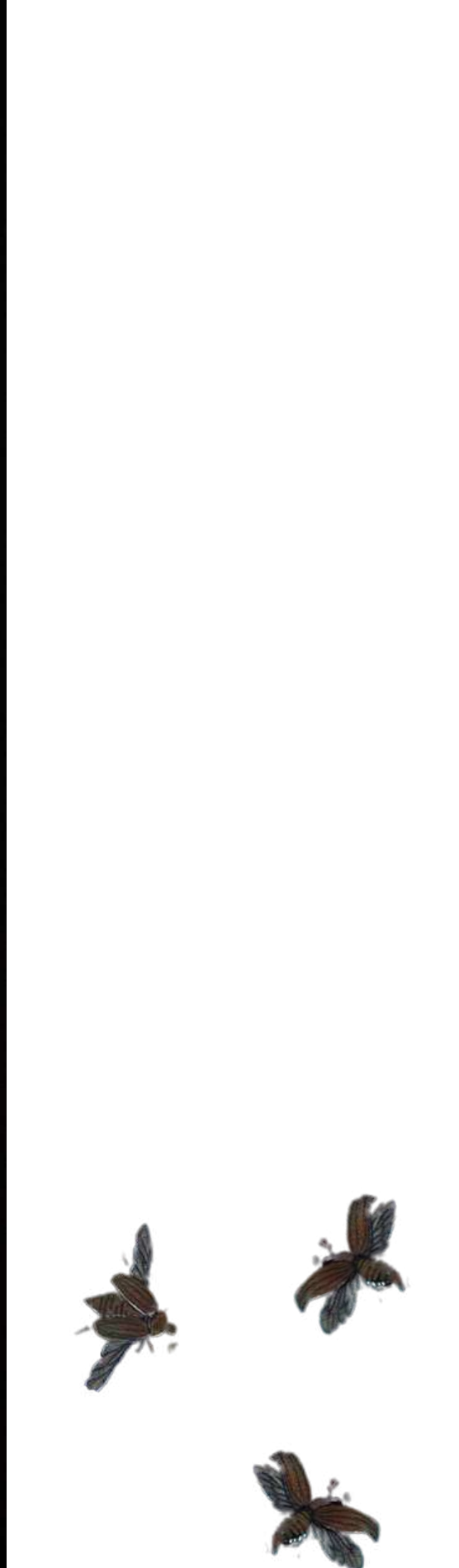
DPO Ugnė Paškevičiūtė „Smalsus kaimiškas gyvenimas menininko akimis“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2022 m.



DP1 Aurelija Nečionytė „Dykumų istorija pavasario belaukiant“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DP1 Aurelija Nečionytė „Dykumų istorija pavasario belaukiant“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DPO Gabija Mikalopaitė „Kašotnų žydėjimo metas“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2022 m.



DPO Gabija Mikalopaitė „Kašotnų žydėjimo metas“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2022 m.



DP1 Laurinta Praščiūnaitė „Šermuonėlių džiaugsmas pavasari tarp erškėtrožių“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.



DP1 Laurinta Praščiūnaitė „Žebenkščių smaguriavimai tarp gervuogių“, lektorė Sigita Grabliauskaitė
Spalvoti akvareliniai pieštukai, geliniai tušinukai, 70 x 100 cm
2023 m.

Kauno kolegija
Menuų ir ugdymo fakultetas
Menuų akademija
Tarptautinė mokslinė studentų konferencija „Idėjų forumas 2023“
DP0 ir DP1 studentų grupinė iliustracijų kolekcinė paroda
„Meninė gamtos ekspresija pavasari“

Teksto autorė: Monika Imbrasaitė (DP1)

Parodinio katalogo dizaino autorė: Monika Imbrasaitė (DP1)

Viršelio iliustracijos autorė: Monika Imbrasaitė (DP1), lektorė Sigita Grabliauskaitė „Gamtos studijų formos“

Parodos iliustracijų fotografijos: Agneta Arbačiauskaitė (MMF2), Monika Imbrasaitė (DP1)



Kauno kolegija
2023 m.