

Gen. P. Straupienas
5. Sveiki atėjim
Griežiam! (S)
4. 2012-05-08



Kauno kolegija
Gauta
2012-05-08 Nr. (1.17.)-10-652

STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Valstybės biudžetinė įstaiga, A. Goštauto g. 12, LT-01108 Vilnius, tel. (8 5) 2113689, faks. (8 5) 2132553, el. p. skvc@skvc.lt, <http://www.skvc.lt>
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas – 111959192. A. s. LT35 7300 0100 0245 6921, AB „Swedbank“

Kauno kolegijai,
Pramonės pr.20,
LT-50468, Kaunas

Į 2011-11-04

Nr. (1.17.)-11-272

PAŽYMA DĖL VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ IŠORINIO ĮVERTINIMO

2012-05-02 Nr. SV5-15

Atsakydami į Jūsų raštą „Dėl vykdomų studijų programų akreditavimo“, kuriame prašėte vertinti Jūsų kolegijoje vykdomą studijų programą, informuojame, kad, vadovaujantis Studijų programų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo¹ (toliau – Aprašas) V skyriumi bei Vykdomų studijų programų vertinimo metodika² (toliau – Metodika) II skyriumi, Studijų kokybės vertinimo centro (toliau – Centras) pasitelkti ekspertai atliko šios Kauno kolegijoje vykdomos studijų programos (toliau – Programos) išorinį vertinimą:

Valstybinis kodas	Ankstesnis valstybinis kodas	Programos pavadinimas	Bendras įvertinimas (balais)	Numatomas sprendimas dėl akreditavimo
653X14007	65302M102	<i>Dailės pedagogika</i>	22	akredituotina 6 metams

Pažymėtina, kad ekspertų parengtos išorinio vertinimo išvados, vadovaujantis Metodikos 13, 47, 49 punktais, taip pat Studijų vertinimo komisijos nuostatų³ 6 punktu, buvo svarstytos 2012 m. balandžio 27 d. Studijų vertinimo komisijos (toliau – Komisija) posėdyje. Komisija pritarė Programos vertinimo išvadoms.

Centras, atsižvelgdamas į ekspertų parengtas Programos vertinimo išvadas bei Komisijos siūlymą, vadovaudamasis Aprašo IV ir V skyrių nuostatomis, priėmė sprendimą Programą įvertinti teigiamai, kadangi bendras programos įvertinamas sudaro ne mažiau kaip 12 balų ir nė viena vertinama sritis nėra įvertinta „nepatenkinamai“. Sprendimo motyvai yra išdėstyti šios pažymos priede.

Nesutikdami su šiuo Centro sprendimu, Jūs turite teisę, vadovaudamiesi Metodikos 135 punktu, Centrai pateikti argumentuotą apeliaciją per 20 dienų nuo šio sprendimo išsiuntimo dienos.

Įsiteisėjus šiam Centro sprendimui vadovaujantis Aprašo IV skyriumi, Centras priims atitinkamus sprendimus dėl įvertintos studijų programos akreditavimo.

Primename, kad vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymo (Žin., 2009, Nr. 54-2140) 41 straipsnio 2 dalimi ir Aprašo 35 punktu, aukštoji mokykla turi viešai skelbti atlikto vertinimo rezultatus.

PRIDEDAMA. Kauno kolegijos pirmos pakopos studijų programos *Dailės pedagogika* (valstybiniai kodai 65302M102, 653X14007) 2012-04-25 išorinio vertinimo išvados Nr. SV4-30, 14 lapų.

Direktorius

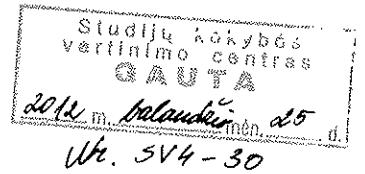
Artūras Grebliauskas

Eimantė Gečytė, tel. (8 5) 210.77.25, el. p. eimante.gecyte@skvc.lt

¹ Patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. liepos 24 d. įsakymu Nr. ISAK-1652 (Žin., 2009, Nr. 96-4083).

² Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. 1-01-162 „Dėl vykdomų studijų programų vertinimo metodikos patvirtinimo“ (Žin., 2010, Nr. 156-7954).

³ Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. 1-01-9 (Žin., 2010, Nr. 9-476).



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Kauno kolegijos

DAILĖS PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMOS
(653X14007, 65302M102)
VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF TEACHING FINE ARTS (653X14007, 65302M102)
STUDY PROGRAMME
at Kaunas College

Grupės vadovas:
Team leader: Prof. habil. dr. Margarita Teresevičienė

Grupės nariai:
Team members: Prof. habil. dr. Ričardas Bartkevičius
Doc. Jonas Daniliauskas
Ariadna Čiurlionytė
Kristina Stuokaitė

Išvados parengtos lietuvių kalba
Report language - Lithuanian

Vilnius
2012

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Dailės pedagogika</i>
Valstybinis kodas	653X14007, 65302M102
Studijų sritis	Socialiniai mokslai
Studijų kryptis	Pedagogika
Studijų programos rūšis	koleginės studijos
Studijų pakopa	pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	nuolatinė (3,5 m.)
Studijų programos apimtis kreditais	210
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Meno pedagogikos, dailės profesinis bakalauras ir mokytojo kvalifikacija
Studijų programos įregistravimo data	2000-08-30

INFORMATION ON ASSESSED STUDY PROGRAMME

Name of the study programme	<i>Teaching fine arts</i>
State code	653X14007, 65302M102
Study area	Social Sciences
Study field	Teachers Training
Kind of the study programme	College studies
Level of studies	first
Study mode (length in years)	Full-time (3,5)
Scope of the study programme in national credits	210
Degree and (or) professional qualifications awarded	Bachelor of Art Pedagogy, Fine Arts and the Qualification of a Subject Teacher
Date of registration of the study programme	2000-08-30

© Studijų kokybės vertinimo centras
The Centre for Quality Assessment in Higher Education

TURINYS

I. ĮŽANGA	4
II. PROGRAMOS ANALIZĖ	4
1. Programos tikslai ir studijų rezultatai.....	4
2. Programos sandara	5
3. Personalas.....	7
4. Materialieji ištekliai.....	9
5. Studijų eiga ir jos vertinimas.....	10
III. REKOMENDACIJOS.....	13
IV. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS	14

I. ĮŽANGA

Vertintojų grupės nariai susipažino su savianalizės medžiaga ir papildomais dokumentais bei priedais iki vizito į Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultetą. Vizitas įvyko 2012 m. vasario 29 dieną. Jo metu, vykusių susitikimų su administracija, savianalizės rengimo grupe, dėstytojais, studentais, darbdaviais ir absolventais, buvo tikslinama informacija, aiškinamasi detalės. Vizitas organizacijos ir turinio atžvilgiu buvo labai gerai parengtas. Ekspertai galėjo paklausti visus rūpimus klausimus, gauti reikiamus dokumentus, susipažinti su materialine baze bei biblioteka. Vizito pabaigoje KK Menų fakulteto atstovams buvo pateiktos pirminės išvados apie Dailės pedagogikos studijų programą.

Išanalizavus Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto Dailės pedagogikos studijų programos savianalizę bei susitikus su fakulteto administracija, savianalizės suvestinės rengimo grupe, dėstytojais, studentais, absolventais, darbdaviais ir žinoma, apžiūrėjus turimą materialinę bazę susidarė teigiamas įspūdis apie patį fakultetą, jo personalą, programos sudarymo ir tobulinimo tendencijas, tačiau pastebėti ir tobulintini aspektai.

II. PROGRAMOS ANALIZĖ

1. Programos tikslai ir studijų rezultatai

Studijų programos tikslai ir siekiami rezultatai aiškiai ir suprantamai apibūdina, ką turėtų žinoti, suprasti ir gebėti atlikti programos absolventas. Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai atitinka studijų rūšį, pakopą ir kvalifikacijų lygį. Studijų programos pagrindimas atliktas remiantis dokumentais bei ECTS reikalavimais, kur esminiai atributai - labai aiškios studijų rezultatų ir jiems pasiekti būtinų mokymosi procesų bei studento darbo krūvio apibrėžtys. Studijų rezultatai yra susieti su rengiamų specialistų kvalifikacijos reikalavimais, grindžiami Dublino aprašais; atspindi teikiamos kvalifikacijos ypatumus. Programa yra nuolat atnaujinama, programos tikslai ir studijų rezultatai koreguoti, atsižvelgiant į dailės pedagogo veiklos sritis, atnaujintą Dailės ir technologijų mokytojo rengimo standartą, mokytojo profesijos kompetencijos aprašą, pedagogų rengimo reglamentą. Taip pat atsižvelgta į galimybes dirbti neformaliojo švietimo institucijose – dailės studijose, klubuose, dailės ir amatų būreliuose, vaikų dienos centruose, vaikų globos namuose.

Programos poreikis ir paskirtis aptarti. Vizito metu išsiaiškinta, kad atliekami poreikių tyrimai, taip pat programai aktualių problemų tyrimai, nors savianalizėje tai neminima. Studijų programos tikslai atskleidžia, kokius specialistus parengti yra skirta programa, pagrįstos šių specialistų kvalifikacijos, susijusių dokumentų, įstatymų analize. Savianalizėje nepakankamai išsamiai parodytas šios programos išskirtinumas, remiantis valstybės bei regiono vystymosi perspektyva, darbdavių interesais, lyginant su kitomis panašaus pobūdžio programomis. Vis tik, vizito metu išryškėjo, kad toks išskirtinumas yra. Kaune ir rajone tai vienintelė tokio pobūdžio programa, o menų fakultetas turi galias tradicijas, savitą dailės ugdymo kultūrą, kurios šaknys yra priešakyje įkurtoje menų mokykloje, kai čia dirbo nemažai Lietuvos menui nusipelnusių asmenybių. Šiuo metu fakultetas puoselėja savo unikalumą ir telkia visą būrį meno pedagogų, dailės mokytojų iš Kauno ir kitų Lietuvos miestų, kurie kartu su fakulteto menininkais rengia parodas, organizuoja ir dalyvauja pleneruose, konferencijose. Į šias veiklas įtraukiami ir studentai.

Kauno kolegijos internetiniame puslapyje talpinama Dailės pedagogikos programa rasta su kiek kitokiais numatytais rezultatais ir ketverių metų trukmės. Nepakankamas išankstinės informacijos teikimas stojantiesiems renkantis specializaciją (studijų programos apraše – 5 specializacijos, nors tais metais priimama tik į 2 specializacijas). Vizito metu ekspertams buvo parodytas Justino Vienožinskio menų fakulteto rengiamas internetinis puslapis, kuriame numatoma teikti platesnę informaciją apie programą. Fakulteto administracija sutiko su ekspertų pastabomis, kad programa turėtų būti viešinama geriau, visa informacija apie programą, studijuojamus dalykus ir galimas specializacijas turėtų būti prieinama visiems norintiems su ja susipažinti.

Pateikiamos studijų programos rezultatų sąsajos su studijų dalykų siekiamais rezultatais. Kiekvieno atnaujinamo studijų dalyko apraše pateikiamos studijų programos rezultatų sąsajos su to studijų dalyko rezultatais bei studijų metodais ir studentų pasiekimų vertinimo metodais bei vertinimo kriterijais. Atliktas nuoseklus darbas skaidant studijų programos rezultatus ir juos priskiriant studijų dalykams, parenkant studijų ir studento pasiekimų vertinimo metodus, nustatant vertinimo kriterijus. Tiek programos rezultatai, tiek numatomi studijų dalyko rezultatai suformuluoti korektiškai.

Savianalizėje teigiama (7 psl.), kad studijų programos tobulinimą sąlygojo esminiai pokyčiai švietimo erdvėje ir nauji Lietuvos Respublikos dokumentai, reglamentuojantys studijas, kad programos atnaujinimo procese dalyvauja socialiniai partneriai ir socialiniai dalininkai. Akivaizdu, kad taip ir yra, programa pastoviai tobulinama. Fakulteto veikloje, organizuojamuose renginiuose socialiniai partneriai aktyviai dalyvauja. Susitikimo metu jie pažymėjo, kad kartu su administracija, programos komitetu aptariama studijų programa, studentų praktinė veikla, teikiami siūlymai. Tam yra puiki galimybė, nes aktyviai veikia Dailės ugdytojų draugija, o šio fakulteto dekanė yra draugijos pirmininkė.

Programos sudarytojai siekia dalykų turinio loginių ryšių dermės. Nežiūrint nedidelių neatitikimų tarp dalykų turinio yra loginiai ryšiai. Programos pavadinimas, numatomi studijų rezultatai, programos turinys ir suteikiama kvalifikacija dera tarpusavyje.

Pagrindinės srities stiprybės

- Studijų programos tikslai ir siekiami rezultatai suformuluoti aiškiai ir suprantamai.
- Studijų dalykų aprašuose pateikiamos studijų programos rezultatų sąsajos su to studijų dalyko rezultatais bei studijų metodais ir studentų pasiekimų vertinimo metodais bei vertinimo kriterijais.

Pagrindinės srities silpnybės

- Darbo rinkos poreikis tokiems specialistams nėra atskleidžiamas.

2. Programos sandara

Dailės pedagogikos programos aprašo 2.2.2 skyriuje pateiktame Studijų plane nurodoma studijų programos apimtis – 210 kreditų. Studijų programos sandara atitinka pagrindinius teisės aktų reikalavimus, o apimtis – pakankama studijų rezultatams pasiekti.

Studijų dalykai išdėstyti nuosekliai, tačiau yra nedidelių trūkumų. Klausimų keliai kai kurių dalykų išdėstymo logika. Studentai studijuoja tapybą, kaip privalomą dalyką, tuo tarpu su tapybos technikomis ir technologijomis gali susipažinti tik per laisvai pasirinkamus dalykus.

Trūksta balanso dalykų aprašuose su dvigubais pavadinimais. Pavyzdžiui, pagal pateiktus studijų dalykų aprašus (79 psl.) *Grafinio dizaino ir šrifto* dalyko dėstymo pradžioje mokoma grafinio dizaino pagrindų, o tik vėliau nagrinėjami šrifto ypatumai. Ten pat nurodoma, kad šriftas yra sudedamoji grafinio dizaino dalis, būtina grafinio dizaino projektams įgyvendinti. Pavadinimais bandoma padengti dalykus, kurie būtini būsimo dailės mokytojo kompetencijoms ugdyti. Abejotini kai kurių dalykų pavadinimai tiek dėl logikos, tiek dėl suderinamumo su pagrindiniu programos tikslu pavyzdžiui, *Medžio dailė* (10psl.).

Programos sudarytojai teigia, kad jų programa orientuota į dailės pedagogo veiklą, dalyvavimą neformaliame švietime – neformalaus ugdymo organizavimą ir meno kūrybinę veiklą, tačiau pačiai dailei, jos kaip ugdymo priemonės pažinimui plačiąja prasme dėmesio programoje pristinga.

Abejonių kelia dailės specializacijų sąrašo atitikimas pagrindiniam programos tikslui ruošti dailės mokytoją – programos apraše (9 psl.) figūruoja tokie dalykai kaip medžio dailieji darbai ir t. t. Specializacijose ypač didelis dėmesys skiriamas technologiniams, beveik gamybiniais įgūdžiams ugdyti. Kai kurie dalykai pvz. „Dailės istorija“ kartoja mokyklos medžiagą. Dalykų aprašuose trūksta nuoseklumo. Pavyzdžiui, tam, kad būtų įmanoma studijuoti *Aprangos dizaino darbus ir technologijas* reikia išklaudyti *Filosofijos įvado* kursą (dalykų aprašai 152 psl.).

Dalykų turinys ir metodai leidžia pasiekti numatomus studijų rezultatus.

Programos apimtis atitinka numatytus reikalavimus, tačiau kai kurie studijų dalykai, būtini dailės mokytojo dalykinėms kompetencijoms ugdyti, deklaruojami formaliai. Pavyzdžiui, programų apraše (83 psl.) dalykas *Kompozicija ir kompiuterinė grafika*: realiai kompozicijai skiriama tik viena valanda, toliau visas dėmesys skiriamas kompiuterinei grafikai. Be to, deklaruojama, kad per tą patį laiką studentas įgis kompetencijų, būtinų įgyvendinti mokyklos vizualinės aplinkos projektus. Akivaizdu, kad numatytiems šiam studijų dalykui rezultatams pasiekti laiko nepakaks. Be to, abejotina ar vien kompiuterinės grafikos žinių pakaks mokyklos vizualinės aplinkos projektams įgyvendinti.

Turėtų būti labiau gilinamasi į dailės pedagogikos studijas, taip labiau atskiriant šią programą nuo kitų meno dalykų studijų programų, kad ši programa taptų išskirtine, o ne pernelyg panaši į fakultete dėstomus kitus meno dalykų modulius. Kartais atrodo, kad dėstoma dailės pedagogika yra kaip šalutinė idėja nei pagrindinė, šioje programoje svarbesni meno dalykai nei edukologija, todėl ją reiktų labiau atskirti nuo kitų dėstomų meno programų - visų pirma, ruošiami mokytojai su tam tikra meno specializacija, o ne menininkai su papildomomis pedagoginių dalykų valandomis. Programa turėtų būti labiau orientuota į mokyklą, t.y., tai, ko galėtų išmokyti mokinius.

Dailės pedagogikos programos sudarytojai pabrėžia savo siekį atliepti naujausias tendencijas ugdymo srityje, atitikti naujausius mokslo, meno ir technologijų pasiekimus. Tačiau abejotinas kai kurių specializacijų aktualumas šiandienos dailės pedagogikai, pavyzdžiui, *Medžio dailieji darbai*.

Šiuo metu baigiamajam darbui skiriami 9 kreditai ir jis susideda iš dviejų dalių – pedagoginės ir meninės. Tai reikia pakeisti. Pagal Pedagogų rengimo reglamento reikalavimus reikalinga skirti 3 kreditus pedagoginių studijų baigiamajam darbui. Devyni kreditai ir toliau turėtų būti skiriami studijas apibendrinančiam darbui.

Pagrindinės srities stiprybės:

- Programos stiprioji pusė, kad studijų programa stengiasi atsilipti į nūdienos aktualijas, įveda naujus, aktuales šiądienos mokyklai dalykus.
- Sudaro galimybes studentams rinktis menines specializacijas, tai išplečia jų įsidarbinimo galimybes.
- Siekia sudaryti galimybes įgyti žinių ir įgūdžių, leisiančių dirbti būsiamiems absolventams ir neformaliose ugdymo įstaigose.

Pagrindinės srities silpnybės:

- Specializacijose per didelį dėmesį skiriamas technologiniams, beveik gamybiniam įgūdžiams ugdyti, net ir atsižvelgiant į faktą, kad tai kolegijos studijų programa, suteikianti profesinį bakalauro laipsnį.
- Per daug susiaurinama dailės mokytojo dalykinė kompetencija.
- Programos sandaroje pasitaiko loginių netikslumų, kai kurie dalykai kartuoja mokyklos programą.
- Studijų programoje pedagoginių studijų baigiamajam darbui neskirti 3 kreditai, o tai netenkina Pedagogų rengimo reglamento reikalavimų.

3. Personalas

Dėstytojų kvalifikacijos tinkamumas atitinka šių teisės aktų reikalavimus: a) Pedagogų rengimo reglamentą (2010), b) Laipsnį suteikiančių pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programų bendrųjų reikalavimų aprašą (2010). „Studijų programą aptarnaujantis pedagoginis personalas atitinka keliamus reikalavimus, numatytus Pedagogų rengimo reglamente ir studijų programų bendrųjų reikalavimų apraše – 31 proc. programos studijų krypties dalykų dėsto mokslininkai ir pripažinti menininkai (atitinkamai 10,2 proc. ir 20,8 proc.), apie 85 proc. dėstytojų turi didesnę kaip 3 metų praktinio darbo dėstomo dalyko srityje patirtį.“ (12 psl.).

Vertinamuoju laikotarpiu studijų programoje studijų krypties dalykus dėsto 3 docentai, 16 lektorių ir 9 asistentai. Tai visiškai atitinka teisės aktų reikalavimus. Dėstytojų kvalifikacija ir pedagoginis meistriškumas yra tinkami studijų programos tikslams pasiekti.

Studijų programoje pastaruoju metu dirba 4 mokslų daktarai, kurie baigiamųjų kursų studentams teikė taikomųjų darbų metodologines konsultacijas, o dailės specialybės dalykus dėsto 6 visuomenėje žinomi ir pripažinti menininkai. Dėstytojai aktyviai dalyvauja įvairiuose moksliniuose tyrimuose, meno (mokslo) projektuose, respublikinėse ir tarptautinėse parodose, konferencijose, profesinių asociacijų veikloje. Dėstytojų veikla yra tiesiogiai susijusi su vertinama programa (14 psl.).

Programoje dirbančių dėstytojų ir studentų skaičiaus santykis atitinka nustatytas normas. Nedidelės studentų grupės dėstytojams suteikia galimybę daugiau dėmesio skirti kiekvienam studentui, efektyviau organizuoti mokymosi procesą. „Vykdant studijų pagrindų dalies studijų dalykų Informacinių technologijų, Paisybos, Tapybos, Lipdybos, Grafikos, Braižybos ir perspektyvos, Dailės dalyko didaktikos ir kt. praktinius užsiėmimus studentų grupės buvo skiriamos į pogrupius po 10 – 15 žmonių, studijuojant specializacijos dalykus pagal pasirinktas

specializacijas studentų pasiskirstymas pogrupiuose atitinkamai svyravo nuo 6 iki 12. Taip buvo sudaromos galimybės dėstytojui bendrauti su kiekvienu studentu individualiai“ (12 psl.).

Personalo kaitos sąlygas, tvarką, organizavimą, dėstytojų pareigybių reikalavimus nusako Kauno kolegijos konkurso dėstytojo pareigoms eiti nuostatai (2009). „Per savianalizės laikotarpį padidėjo programoje dėstančių docentų skaičius ir išaugo dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį ar pripažinto menininko vardą skaičius (2.3.1.1. lentelė)“. (12 psl.). Nors katedrose ir išaugo aukštesnės kvalifikacijos specialistų, vykstantys personalo kaitos procesai studijų programos kokybei lemiamos reikšmės neturėjo.

Dėstytojų kvalifikacijos tobulinimas vyksta remiantis: a) Docento pareiginiiais nuostatais, patvirtintais Kauno kolegijos direktoriaus (2009), b) Lektoriaus pareiginiiais nuostatais, patvirtintais Kauno kolegijos direktoriaus (2009). Dėstytojų profesinės veiklos pasiekimai įvertinami kas penkeri metai atestacijos metu. Atsiskaitomuoju laikotarpiu nuo 2006 – 2011 m. 65 dėstytojai dalyvavo įvairiose konferencijose, seminaruose, kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje (2.3.2.1. lentelė) ir (2.3.2.2. lentelė), trys dėstytojai kvalifikaciją kėlė formaliu būdu (1 – doktorantūroje, 2 – magistrantūroje) (15 psl.). Dėstytojams buvo sudarytos sąlygos dalyvauti ir Erasmus akademinių mainų programose. Per atsiskaitomąjį laikotarpį mainų programose dalyvavo 11 Dailės pedagogikos studijų programos dėstytojų, o tai sudaro apie 48 proc. bendro skaičiaus. 2006 – 2010 metais iš kitų užsienio institucijų į Dailės pedagogikos katedrą buvo atvykę 20 dėstytojų

„Dėstytojų dalyvavimas taikomuosiuose moksliniuose tyrimuose, projektuose, mokslo (meno) veikloje tiesiogiai susijęs su vertinama programa“ (14 psl.). Dailės pedagogikos katedros dėstytojai aktyviai dalyvauja mokslinėje (meninėje) veikloje. Jų kūrybinės meninės, mokslinės veiklos pobūdis tiesiogiai susijęs su mokymo procesu. Tai metodiniai, mokomieji leidiniai, pranešimai ir publikacijos Lietuvoje ir užsienyje, autoriniai seminarai, personalinės, grupinės, tarptautinės parodos. Dėstytojų profesinio tobulėjimo apimtis yra pakankama. Moksliniai metodiniai mokomieji leidiniai glaudžiai susiję su dėstomų dalykų poreikiais.

Pagrindinės srities stiprybės:

- Programos vykdymui pasitelkiamas personalas atitinka teisės aktų reikalavimus.
- Studijų programoje dėsto ir dėstytojai, pakviesti iš užsienio aukštųjų mokyklų.
- Dėstytojai aktyviai dalyvauja meninėje, mokslinėje veikloje bei rūpinasi savo profesiniu tobulėjimu.
- Aukšta dėstytojų kvalifikacija.
- Vykdamas studijų programą pabrėžiama dėstytojo ir studento individualus bendravimas ir sudaromos tam galimybės.

Pagrindinės srities silpnybės:

- Daug dėstytojų dirba nedidele etato dalimi, nepagrindinėse pareigose, todėl negali aktyviai dalyvauti studijų programos nuolatiname tobulinime.

4. Materialieji ištekliai

Turimos patalpos studijoms yra tinkamos ir jų pakanka. Kauno kolegija disponuoja patalpomis, kurios išsidėsčiusios šešiuose pastatuose, įvairiuose Kauno rajonuose. Pagal savianalizės suvestinėje pateiktus duomenis *Informacinės technologijos* dėstomos dviejose auditorijose, kuriose bendrai yra 31 darbo vieta. *Visuotinė dailės istorijos* disciplina turi vieną auditoriją, kurioje yra 15 darbo vietų. *Etnokultūra* ir *Lietuvos dailės istorija* dėstoma auditorijoje, kuri turi 100 darbo vietų. *Paišyba* dėstoma trijose auditorijose, kuriose bendrai yra 30 darbo vietų. *Tapybai* skirtos dvi auditorijos turinčios iš viso 19 darbo vietų. *Lipdyba* dėstoma vienoje auditorijoje, kurioje yra 10 darbo vietų. *Grafika* dėstoma penkiose auditorijose, kurios talpina 52 darbo vietas. *Braižyba ir perspektyva*, *Interjero dizainas ir šriftas*, *Meninių projektų valdymas* dėstomi vienoje auditorijoje, kurioje yra 18 darbo vietų. *Kompozicijos ir kompiuterinės grafikos pagrindai* dėstomi dviejose auditorijose, turinčiose iš viso 18 darbo vietų. *Medžio dailės darbai ir technologija 1,2,3,4,5*, *Medžio dailės kompozicija 1,2,3,4,5*, *Medžio dailės mokymo metodika* dėstoma auditorijoje, kurioje yra 5 darbo vietos, taip pat naudojamosi dirbtuvėmis. *Dailiosios keramikos darbai ir technologija 1,2,3,4,5*, *Dailiosios keramikos kompozicija 1,2,3,4,5*, *Dailiosios keramikos mokymo metodika* dėstoma keramikos studijoje, kurioje yra 15 darbo vietų. *Interjero dizaino kompozicija 1,2,3,4,5*, *Interjero dizaino mokymo metodika* dėstoma šešiose auditorijose, kuriose bendrai yra 121 darbo vieta. *Aprangos dizaino darbai ir technologija*, *Aprangos dizaino kompozicija* dėstoma trijose auditorijose talpinančiose 22 darbo vietas. *Fotografijos pagrindai* dėstomi vienoje auditorijoje, turinčioje penkias darbo vietas. Sprendžiant pagal auditorijų ir darbo vietų skaičių, galima teigti, kad studijoms skirtų patalpų pakanka.

Pagal pateiktus dailės dalykų auditorijų įrangos aprašus taip pat vizito metu patvirtinta, kad visos dailės dalykų studijų darbo vietos aprūpintos visa joms reikalinga įranga ir įrankiais. Naudojama įranga studijoms (laboratorinė, kompiuterinė, reikmenys) tinkama ir jos pakanka.

Dailės pedagogikos katedra turi tinkamą bazę praktikoms atlikti Kauno mieste ir Lietuvoje. Sprendžiant iš savianalizės suvestinėje pateiktos pedagogikos studijų programos praktikų geografijos (18 mokyklų įvairiose Lietuvos rajonuose, 28 Kauno mokyklos, 12 Kauno lopšelių – darželių, 15 įvairių dailės mokymo įstaigų) galima manyti, kad visiems studentams sudaromos sąlygos atlikti praktiką, leidžiančią pasiekti praktikos ir studijų tikslus. Vizito metu susitikime dalyvavusieji praktikos vadovai patvirtino, kad dėmesys ir sudaromos sąlygos praktikoms atlikti yra tinkami. Praktikos vietų įvairovė yra didelė.

„Kauno Kolegijos studijų informacijos centrą sudaro bibliotekos. Kauno Kolegijoje funkcionuoja Centrinė biblioteka ir šešios fakultetų bibliotekos. Bibliotekų fonduose yra 133458 egzempliorių, 64442 pavadinimų leidinių. Atsižvelgiant į Kauno kolegijoje studijuojančių skaitytojų poreikį per metus įsigyjama apie 7000 naujų leidinių“ (21 psl.). Bibliotekos naudoja ALEPH elektroninį katalogą, EBSCO Publishing, Oxford Reference Online ir Emerald duomenų bazes, turi 106 kompiuterius vartotojams. „Biblioteka kartu su knygynais reguliariai organizuoja parodas – pardavimus, kurių metu dėstytojai vizualiai matydami leidinius gali išsirinkti reikiamas knygas studijų programoms“ (21 psl.). Duomenų bazių ir meno leidinių skaičius yra pakankamas ir nuolat atnaujinamas. Metodiniai ištekliai (vadovėliai, knygos, periodika, duomenų bazės) yra prieinami, tinkami ir pakankami vykdyti meno studijų programas.

Kauno kolegija turi net šešis bendrabučius, kuriuose apgyvendina studentus, kainos nėra labai didelės, tačiau studentai dažniau nuomojasi butus.

Pagrindinės srities stiprybės

- Numatytos patalpos studijoms yra tinkamos ir jų pakanka.
- Naudojama įranga studijoms yra tinkama ir jos pakanka.
- Pakankamai gera bazė praktikoms atlikti.
- Dėstytojams suteikiama galimybė disponuoti pačiais naujausiais leidiniais, reikalingais studijų programos vykdymui.

5. Studijų eiga ir jos vertinimas

Stojantiesiems į studijų programą reikalavimai pateikiami aiškiai, dera su teisės aktais. Stojančiųjų konkursiniai balų lygis rodo gerą stojančiųjų pasiruošimą stojamųjų egzaminų testams bei motyvuotą studijų programos pasirinkimą. Mažėja konkursinių balų skirtumas tarp aukščiausio ir žemesnio balo stojančiųjų į valstybės finansuojamas vietas. Savianalizėje išanalizuota priėmimo į studijas tvarka, konkursiniai balai, „nubyrėjimo“ rodikliai ir priežastys, studentų pažangos rodikliai, ir tai rodo studijų programos rengėjų rūpestį stojančiaisiais, jų studijomis ir motyvacija.

Studentai skatinami dalyvauti ir aktyviai dalyvauja meninėje veikloje ne tik katedros, fakulteto, bet ir Kauno miesto renginiuose. Studentai turi galimybę ir yra įtraukiami į įvairius miesto kultūros renginius („Hanza dienos“, „Kauno tekstilės bienalė“, „Žmogus – gyvoji gamta“, „Kaunas Jazz“ ir kiti) bei rengia kūrinių parodas galerijoje (palaikomi ryšiai su viena iš Kauno miesto galerijų).

Vizito metu paaiškėjo, kad problematiška įvertinti ir susieti su studijomis studentų dalyvavimą Kauno miesto bei kituose projektuose. Vis tik turėtų būti sudaromos galimybės vertinti ir pripažinti studijų rezultatus, kurie įgyti ne akademinėje aplinkoje, o už jos ribų, dažnai ir savaiminiu būdu.

Dailės pedagogikos katedroje studentai ir dėstytojai bendrauja betarpiškai, sukurta saugi ir skatinanti mokymosi aplinka. Draugiški santykiai ir su fakulteto administracija. Nors vizito metu kelios pirmo kurso studentės minėjo, jog norėtų aktyvesnės kurso kuratorės (-iaus) veiklos. Jau pirmųjų kursų studentams reikėtų sudaryti galimybes dalyvauti fakulteto kultūriname gyvenime (pleneruose), jei tokia galimybė yra, labiau juos įtraukti į dalyvavimą įvairiuose renginiuose bei supažindinti su turimomis galimybėmis. Tai būtų galima pasiekti įtraukiant pirmųjų kursų studentų kuratorius ir stiprinant bendradarbiavimą su studentais. Savianalizės procese studentai nebuvo aktyvūs dalyviai ir menkai prie jos prisidėjo. Rengiant bei tobulinant savianalizę taip pat būtų galima labiau įtraukti studentus ir reikėtų geriau juos supažindinti su pateikiama ataskaita.

Studentai aktyviai dalyvauja judumo programose: kasmet vidutiniškai 10 studentų išvyksta į užsienį pagal mainų programas ir ne mažiau kaip 20 užsienio studentų kasmet atvyksta į menų fakultetą studijuoti šioje programoje. Pavyzdžiui, vyksta bendradarbiavimas su Olandijos aukštosiomis mokyklomis, nes kiekvienais metais iš čia atvyksta studentai stebėti ir mokyti, dalyvauti pedagoginėse praktikose.

Studentams teikiama įvairiapusė parama: jie gauna skatinamąsias, tikslines socialines (už pasiekimus), vienkartinės socialines, bei socialines stipendijas. Studentai labai patenkinti palaikomais šiltais santykiais su dėstytojais bei fakulteto administracija (buvo išsakyta nuomonė, kad visi jaučiasi kaip šeimos nariai). Studentams taip pat teikiama įvairiapusė informacija apie studijas tiek tradicinėmis, tiek elektroninėmis priemonėmis (savianalizėje pateikta išsami

informacija). Studijų procese naudojama Moodle virtuali mokymosi aplinka, Facebook. Tai vizito metu buvo pademonstruota ir abejonių nekelia.

Bendradarbiaujama su Vytauto Didžiojo universitetu, Socialinio darbo studijų programos studentais, kurie kartu su Dailės pedagogikos studentais periodiškai rengia bendrus užsiėmimus (praktikų ir baigiamųjų darbų tema).

Studentų kūrybinių dalykų pasiekimus vertina dėstytojų komisija į kurią įeina dalyką dėstęs, studijoms vadovavęs dėstytojas. Atsižvelgiama į darbo nuoseklumą, kūrybingumą, originalumą. Siekiant užtikrinti objektyvų bei efektyvesnį vertinimą meno dalykų atsiskaitomųjų darbų peržiūrose turi dalyvauti ne mažiau kaip 2-3 dėstytojai. Turėtų vykti ne viena, o dvi tarpinės meno dalykų peržiūros iki galutinio vertinimo peržiūros, siekiant labiau vystyti užduoties projekto atlikimo procesą, jo idėją, kokybę, kai savo pastabas išsako kitų meno dalykų dėstytojai peržiūrų metu. Studentams turėtų būti suprantamai išaiškinti ir apibrėžti vertinimo kriterijai bei siekiamybės.

Profesinio bakalauro darbai (studijų baigiamieji darbai) yra vertinami dekanato teikimu sudarytos komisijos ir ginami viešai. Komisijos nariai ginamą darbą vertina keliais aspektais: originalumas, temos aktualumas, meninės formos išbaigtumas, aprašo pilnumas, sugebėjimą apginti savo idėją. Remiantis pateiktomis absolventų baigiamųjų darbų temomis, galima pasidžiaugti, kad dalis studentų mąsto nestandartiškai („Atstumtųjų integravimosi galimybių paieška panaudojant dailės mokymo metodus“, „Meninis ugdymas netradiciniais metodais su klausos negalia turinčiais mokiniais“, „Paritetiniai santykiai – pagalba mokytojui ir mokiniams įgyjant dailės kompetencijas“ ir kita), eina „sunkesniu keliu“, savo tyrimo objektais pasirenka problemiškus ar negalią turinčius vaikus bei ieško šiuolaikinių metodų, įgyvendinant įvairaus ugdymo koncepcijas. Atrodo, kad didžioji dalis absolventų visgi, renkasi mokytojo darbą, o tai yra puikus aukštosios mokyklos programos įvertinimas.

Studentai yra paruošiami darbo rinkai ar tolimesniam studijavimui. Studentai pažymėjo, kad įdarbinimo galimybės yra neblogos, nes gauna įvairiapusį susipažinimą su įvairiomis dailės ir dizaino, foto technikomis. Nemaža jų dalis, atlikdami pedagoginę praktiką mokykloje, susipažįsta su galimais darbdaviais. Mokyklų vadovai bei mokytojai, kurie kuravo studentų praktikas, labai teigiamai vertina studentų kūrybiškumą, sugebėjimą mokytis bei jaustis laisvai bendraujant su mokiniais.

Studentai, neišlaikę akademinių skolų nustatytu laiku, dekanato / vadovo sprendimu gali kartoti studijuojamą/us dalyką/us. Kauno kolegija yra perėjusi į ECTS kreditų vertinimo sistemą, kas yra labai pagirtina, o studijų vertinimo kriterijai taip pat yra teikiami viešai interneto svetainėje.

Pokalbyje dalyvavę darbdaviai, nors ir nėra įdarbinę studentų, programos perspektyvas ir studentus vertina teigiamai. Atsižvelgiant į absolventų bei darbdavių vertinimus - dailės pedagogikos studijos yra puikiai organizuotos, studentai mokomi tikslingai.

Pagrindinės srities stiprybės:

- Studijų proceso organizavimas užtikrina tinkamą programos įgyvendinimą ir studijų rezultatų pasiekimą.
- Aktyvus studentų dalyvavimas katedros, fakulteto, Kauno miesto meninėje veikloje.
- Draugiška, kūrybinga, skatinanti atmosfera katedroje ir fakultete tarp studentų, katedros ir kitų dėstytojų bei fakulteto administracijos.

- Aktyvus studentų dalyvavimas judumo programose, glaudus ryšys tarp atvykstančių studentų ir dėstytojų iš užsienio atliekant bendras pedagogines praktikas.

Pagrindinės srities silpnybės:

- Su programos savianalize turėtų būti geriau supažindinami ir labiau įtraukiami studentai, kurie galėtų teikti savo pasiūlymus.
- Neįteisinta ir nesudarytos galimybės vertinti ir pripažinti studijų rezultatus, kuriuos studentai įgyja dalyvaudami įvairiose neformaliose veiklose, rengiamose už kolegijos ribų (pvz.: parodose, projektuose, pleneruose).

6. Programos vadyba

Už studijų kokybės politikos planavimą ir vykdymą atsako kolegijos padaliniai, o konkretūs veiksmai atliekami katedroje. Sprendžiant iš pateiktos medžiagos savianalizėje bei vizito metu surinktos informacijos, dailės pedagogikos programa atitinka studijų programos kokybės vertinimo kriterijus, aiškiai paskirstyta atsakomybė už programos įgyvendinimą ir priežiūrą, sprendimų priėmimą. Savianalizėje programos valdymo ir sprendimų priėmimo struktūra pateikta neišsamiai, bet vizito metu išaiškėjo, kad studijų kokybei skiriamas pakankamas dėmesys. Veikianti vidinio kokybės užtikrinimo sistema apima keturis lygmenis: dėstytojo, programos, fakulteto ir kolegijos. Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto vidinė kokybės užtikrinimo sistema veikia pagal įdiegtą ir nuolat tobulinamą kokybės valdymo modelį. Daug dėmesio skiriama savęs vertinimui, savikontrolei ir veiklos tobulinimui. Įvairiais būdais renkama informacija, analizuojama ir viešai aptariama. Stengiamasi kokybės tobulinimą projektuoti iš apačios, pradedant nuo dėstytojo, jo savianalizės, pasiūlymų. Katedros dėstytojais kartą per mokslo metus rengia savianalizę, fakulteto administracija taip pat vieną kartą per metus rengia savianalizę. Fakulteto savianalizė aptariama Fakulteto Akademinėje taryboje prieš pateikiant vertinimui. Visgi vidinio kokybės užtikrinimo priemonės galėtų būti aprašytos išsamiau, nes neaišku, kokie sprendimai priimami už fakulteto ribų studijų programos vykdymo klausimais bei savianalizėje nepakankamai išaiškintos studijų programą kuruojančios katedros funkcijos.

Savianalizėje teigiama, kad dėstytojais rengia studentų apklausas, siekdami išsiaiškinti mokymosi pasiekimų trukdžius, nepažangumo priežastis, tačiau studentai susitikimo metu neakcentavo periodinio vertinimo. Todėl galima teigti, kad studentų nuomonė pasitelkiama tik epizodiškai.

Į programos vertinimo ir tobulinimo procesus įtraukiami socialiniai dalininkai, kurie dalyvauja baigiamųjų darbų gynime, priima studentus į praktikas ir bendradarbiauja Dailės ugdytojų draugijos veikloje kartu su fakulteto dėstytojais prisidedami prie studijų programos tobulinimo.

Ankstesnio programos vidinio ir išorinio vertinimo rezultatai buvo panaudoti tobulinant programą, atsižvelgta į rekomendacijas. Buvo sudarytos bendradarbiavimo sutartys, pagerėjo informacijos sklaida. Sumažinta programos apimtis nuo 240 kreditų iki 210 kreditų Palikta 5 specializacijos, bet leidžiama rinktis tik 2, Daug dėmesio skirta MOODLE sistemos diegimui bei naudojimui studijose. Vykdoma Erasmus mainų programa. Pagerėjo materialinė bazė. Tai turi didelės įtakos studijų kokybei. Ankstesnio programos vidinio ir išorinio vertinimo rezultatai

buvo panaudojami tobulinant programą, nes atsižvelgta į rekomendacijas ir programa patobulinta.

Pagrindinės srities stiprybės:

- Daug dėmesio skiriama kokybės užtikrinimo sistemai: savianalizės rengiamos įvairiais lygiais: dėstytojas, katedra, fakultetas, kolegija. Tiriama studentų nuomonė. Analizuojamos programos stiprybės ir silpnybės, programa tobulinama.
- Kasmet vykdomos absolventų ir darbdavių apklausos. Gautas grįžtamasis ryšys naudojamas studijų turiniui keisti bei kokybei gerinti.

Pagrindinės srities silpnybės:

- Nepakankamai išsamiai aprašytos vidinio kokybės užtikrinimo priemonės.
- Studentų nuomonė studijų programos klausimais pasitelkiama tik epizodiškai.

III. REKOMENDACIJOS

1. Labiau viešinti Dailės pedagogikos studijų programą, pateikiant platesnę informaciją fakulteto internetiniame puslapyje, Stojantieji turėtų matyti tiek specializacijų spektrą, tiek detalią studijų programą.
2. Studentams aktyviau ir periodiškai teikti grįžtamąjį ryšį apie jų pasiekimus. Studentų darbų peržiūros galėtų vykti du kartus per semestrą, dalyvaujant ne vienam, o daugiau dėstytojų.
3. Studentai turėtų būti supažindinami su programos pokyčiais ir savianalize.
4. Atsižvelgiant į Pedagogų rengimo reikalavimus, studijų plane reikalinga numatyti 3 kreditų pedagoginių studijų baigiamąjį darbą, kuris nebūtų tapatinamas su profesinio bakalauro baigiamuoju darbu.
5. Rekomenduojama parengti neformaliai įgytų studijų rezultatų pripažinimo tvarką ir priemones, kurios leistų tokius rezultatus formalizuoti.
6. Specializacijose dėmesį skirti ne tik technologiniams procesams, bet ir pedagoginiam – kūrybiniam procesui.
7. Ieškoti naujų partnerių studentų įdarbinimo galimybėms plėsti, nes turimi darbdaviai suteikia tik praktikos vietą, tačiau nepajėgia įdarbinti ilgalaikiam darbui.

IV. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Kauno kolegijos studijų programa *Dailės pedagogika* (valstybinis kodas – 653X14007, 65302M102) vertinama teigiamai.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais
1	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2	Programos sandara	3
3	Personalas	4
4	Materialieji ištekliai	4
5	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6	Programos vadyba	4
	Iš viso:	22

- 1- Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)
- 2- Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)
- 3- Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)
- 4- Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

Grupės vadovas:

Prof. habil. dr. Margarita Teresevičienė

Grupės nariai:

Prof. habil. dr. Ričardas Bartkevičius

Doc. Jonas Daniliauskas

Ariadna Čiurlionytė

Kristina Stuokaitė