



Kauno kolegija

Gauta

2014-06-19 Nr. (10.13)-10-327

## STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Biudžetinė įstaiga, A. Goštauto g. 12, 01108 Vilnius, tel. (8 5) 210 77 82, faks. (8 5) 213 25 53, el. p. [skvc@skvc.lt](mailto:skvc@skvc.lt)  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111959192

Kauno kolegijai  
Pramonės pr. 20  
LT-50468 Kaunas

Į 2013-10-29 Nr. (1.5)-11-833

### PAŽYMA DĖL VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ IŠORINIO ĮVERTINIMO

2014-06-11 Nr. SV5-114

Atsakydami į Jūsų raštą „Dėl vykdomos studijų programos akreditavimo“, kuriame prašėte įvertinti ir akredituoti Jūsų kolegijoje vykdomą studijų programą, informuojame, kad, vadovaujantis Studijų programų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo<sup>1</sup> (toliau – Aprašas) V skyriumi bei Vykdomy studijų programų vertinimo metodikos<sup>2</sup> (toliau – Metodika) II skyriumi, Studijų kokybės vertinimo centro (toliau – Centras) pasitelkti ekspertai atliko šios Kauno kolegijoje vykdomos studijų programos (toliau – Programos) išorinį vertinimą:

Valstybinis kodas	Programos pavadinimas	Bendras įvertinimas (balais)	Numatomas sprendimas dėl akreditavimo
653W23006	Ivaizdžio dizainas	22	akredituotina 6 metams

Pažymėtina, kad ekspertų parengtos išorinio vertinimo išvados, vadovaujantis Metodikos 13, 47, 49 punktais, taip pat Studijų vertinimo komisijos nuostatų<sup>3</sup> 6 punktu, buvo svarstytos 2014 m. gegužės 30 d. Studijų vertinimo komisijos (toliau – Komisija) posėdyje. Komisija pritarė Programos vertinimo išvadoms.

Centras, atsižvelgdamas į ekspertų parengtas Programos vertinimo išvadas bei Komisijos siūlymą, vadovaudamasis Aprašo IV ir V skyrių nuostatomis, priėmė sprendimą Programą įvertinti teigiamai, kadangi bendras programos įvertinimas sudaro ne mažiau kaip 12 balų ir nė viena vertinama sritis nėra įvertinta „nepatenkinamai“. Sprendimo motyvai yra išdėstyti šios pažymos prieduose.

Nesutinkdami su šiuo Centro sprendimu, Jūs turite teisę, vadovaudamiesi Metodikos 135 punktu, Centru pateikti argumentuotą apeliaciją per 20 dienų nuo šio sprendimo išsiuntimo dienos.

Įsiteisėjus šiam Centro sprendimui vadovaujantis Aprašo IV skyriumi, Centras priims atitinkamus sprendimus dėl įvertintos studijų programos akreditavimo.

Primename, kad vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymo (Žin., 2009, Nr. 54-2140) 41 straipsnio 2 dalimi ir Aprašo 35 punktu, aukštoji mokykla turi viešai skelbti atlikto vertinimo rezultatus.

<sup>1</sup> Patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. liepos 24 d. įsakymu Nr. ISAK-1652 (Žin., 2009, Nr. 96-4083).

<sup>2</sup> Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. 1-01-162 „Dėl vykdomų studijų programų vertinimo metodikos patvirtinimo“ (Žin., 2010, Nr. 156-7954).

<sup>3</sup> Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. 1-01-9 (Žin., 2010, Nr. 9-476).

PRIDEDAMA:

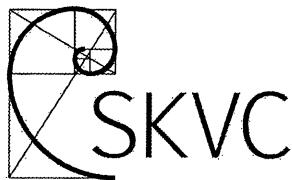
1. Kauno kolegijos pirmosios pakopos studijų programos *Ivaizdžio dizainas* (valstybinis kodas – 653W23006) 2014-04-22 ekspertinio vertinimo išvadų Nr. SV4-185 išrašas anglų kalba ir jo vertimas į lietuvių kalbą, 7 lapai.

Kvalifikacijų vertinimo skyriaus vedėja,  
laikinai einanti direktoriaus pareigas

Giedra Katilauskienė



**EXTRACT OF FIRST CYCLE STUDY PROGRAMME *IMAGE DESIGN* (STATE CODE – 653W23006) AT KAUNAS COLLEGE 2014-04-22 EVALUATION REPORT NO. SV4-185**



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Kauno kolegijos  
**STUDIJŲ PROGRAMOS *IVAIZDŽIO DIZAINAS*  
(653W23006)**  
**VERTINIMO IŠVADOS**

---

**EVALUATION REPORT OF *IMAGE DESIGN* (653W23006)**  
**STUDY PROGRAMME**  
at Kaunas College

Grupės vadovas:  
Team leader:

Prof. Costas Mantzalos

Grupės nariai:  
Team members:

Prof. Dr. Bernhard E. Burdek

Prof. Lylian Meister

Andrius Cipliauskas

Kotryna Stasiukynaitė

## **DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ**

Studijų programos pavadinimas	<i>Ivaizdžio dizainas</i>
Valstybinis kodas	653W23006
Studijų sritis	Menų studijų sritis
Studijų kryptis	Dizainas
Studijų programos rūšis	Koleginės studijos
Studijų pakopa	Pirmaoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (3)
Studijų programos apimtis kreditais	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Mados dizaino profesinis bakalaurus
Studijų programos įregistruavimo data	2011-07-12, 1-01-94

## **INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME**

Title of the study programme	<i>Image Design</i>
State code	653W23006
Study area	Arts
Study field	Design
Kind of the study programme	College Studies
Study Cycle	First
Study mode (length in years)	Full-time (3)
Volume of the study programme in credits	180
Degree and (or) professional qualifications awarded	Professional Bachelor in Fashion Design
Date of registration of the study programme	2011-07-12, 1-01-94

<...>

## V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Image Design* (state code 653W23006) at Kaunas College is given **positive** evaluation.

*Study programme assessment in points by evaluation areas.*

No.	Evaluation Area	Evaluation Area in Points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	3
3.	Staff	4
4.	Material resources	4
5.	Study process and assessment (student admission, study process, student support, achievement assessment)	3
6.	Programme management (programme administration, internal quality assurance)	4
	<b>Total:</b>	<b>22</b>

\*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;  
2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;  
3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;  
4 (very good) - the field is exceptionally good.

## IV. SUMMARY

Programme Image Design professional BA has a clear aims and learning outcomes, nevertheless we suggest that the SER team may look into SER report and enhance the context for future assessment. The importance of the programme is well defined by everybody, giving emphasis on the uniqueness of its character not only in this region but also in Lithuania in general. This is an interesting point, which needs to be explored further. The college may look into strategic planning not only to establish a regional centre for image design education, but also to attract non-local as well as international candidates.

The curriculum design follows a sequence, which matches other design programmes both locally as well as internationally. It starts from the stage of Art and Design foundation introducing students to fundamentals of drawing, visualization and expression and progresses with image design problem solving, focusing both on the theoretical as well as practical skills. However the team of experts believes that curriculum design needs further enhancement by introducing a stronger creative and experimental input in practical terms. Some subjects has to be added or changed from electives to main subjects of study field.

Teaching staff is very good balanced in terms of lecturers age and between theoreticians and practitioners, nevertheless the college has to motivate them participate in Erasmus programme, in other artistic activities in Lithuania and abroad. Collage has to look for possibilities to invite international lecturers.

Facilities and generally physical resources including studios, laboratories, workshops and the library were found on a good standard. We can praise administration for these efforts and also notice that continuous enhancement and improvements of facilities and learning resources must

always be on the agenda of the college matching the development of new technologies and the industrial evolution.

Generally speaking there is a good structure and organization of the study process, similar to other professional bachelor programmes internationally, it's clear that this programme is very young and all the time it has to be followed and improved. We would suggest keep encouraging students to participate in research, artistic and applied research activities in Lithuania and abroad. The college should look how to establish bilateral agreements with other schools in other countries. The team of experts strongly feels that mobility is very essential and it will open up new directions as well as potential for the development of the programme to acquire an international character and outlook.

Administration and programme management were found to be well structured. The professional BA in Image Design is lead by a very enthusiastic and lively professional, and it is well supported by faculty as well as the whole college, nevertheless again question about internalization has to be on the focus.

Generally speaking the programme although only in its second year of operation, is at a positive point where there is great potential, and real new niche, and everyone involved in this, needs to make a point of exploiting all possibilities in pushing the programme further.

### **III. RECOMMENDATIONS**

1. The importance of the programme is well defined by everybody, giving emphasis on the uniqueness of its character not only in this region but also in Lithuania in general. This is an interesting point, which needs to be explored further. The college may look into strategic planning not only to establish a regional centre for image design education, but also to attract non-local as well as international candidates.
2. The team of experts believes that curriculum design needs further enhancement by introducing a stronger creative and experimental input in practical terms. To match the real scope of Image Design, there needs to be additional input and provision of education about contemporary art and design with greater reference to semiological theories ranging from Barthes to Eco to Baudrillard.
3. It was felt that the students wish to participate in the Erasmus mobility scheme. The college should look into this issue and try to establish bilateral agreements with as many countries as possible. The team of experts strongly feels that mobility is very essential and it will open up new directions as well as potential for the development of the programme to acquire an international character and outlook.
4. The possibility to have chance to work with lighting would give for students better understanding the power of light creating mood, shape of human body and also would give better skills for future work with photographers. We would also recommend rethinking about elective subjects such as: law, business basics, psychology of marketing, photography. Expert team opinion concludes, that mentioned subjects should be not in elective subject row. We think that these subjects are crucial for image design professionals.

<...>

**KAUNO KOLEGIOS PIRMOIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS *IVAIKDŽIO DIZAINAS* (VALSTYBINIS KODAS – 653W23006) 2014-04-22 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-185 IŠRAŠAS**

<...>

**V. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS**

Kauno kolegijos studijų programa *Ivaizdžio dizainas* (valstybinis kodas – 653W23006) vertinama teigiamai.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	4
4.	Materialieji ištekliai	4
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	4
	<b>Iš viso:</b>	<b>22</b>

\* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

**IV. SANTRAUKA**

Profesinio bakalauro studijų programa *Ivaizdžio dizainas* turi aiškius tikslus ir studijų rezultatus, vis dėlto siūlome savianalizės suvestinės rengimo grupei peržiūrėti savianalizės suvestinę ir vertinimuose ateityje pateikti daugiau konteksto. Visi pabrėžė studijų programos svarbą, atkreipdami dėmesį į jos unikalumą ne tik šiame regione, bet ir visoje Lietuvoje. Tai įdomus dalykas, kurį reikėtų panagrinėti išsamiau. Kolegija galėtų persvarstyti strateginį planavimą ne tik tam, kad taptų regioniniu įvaizdžio dizaino švietimo centru, bet ir pritrauktų nevietinius ir tarptautinius kandidatus.

Studijų programa sudaryta tokia pat seka, kaip kitos vietas ir tarptautinės dizaino studijų programos. Ji pradedama nuo meno ir dizaino pagrindų, supažindinant studentus su piešimo, vizualizacijos ir raiškos pagrindais ir pereinant prie įvaizdžio dizaino problemų sprendimo, dėmesi sutelkiant tiek į teorinius, tiek į praktinius gebėjimus. Tačiau ekspertų grupė mano, kad studijų programos sandarą reikia dar tobulinti į ją įtraukiant daugiau praktinio kūrybinio ir eksperimentinio darbo. Į studijų programą reikia įtraukti tam tikrus dalykus arba pasirenkamuosius dalykus perkelti į pagrindinius studijų krypties dalykus.

Tarp dėstytojų egzistuoja labai gera pusiausvyra dėl jų amžiaus, taip pat tarp teoretikų ir praktikų, tačiau kolegija turi skatinti juos dalyvauti *Erasmus* mobilumo programoje, kitoje meninėje veikloje Lietuvoje ir užsienyje. Kolegija turi ieškoti galimybų pasivesti lektorių iš užsienio.

Patalpos ir materialieji ištekliai apskritai, įskaitant studijas, laboratorijas, seminarų patalpas ir biblioteką, yra geros būklės. Galime pagirti administraciją už jų pastangas, taip pat pastebeti, kad nuolatinis patalpų ir materialiųjų išteklių tobulinimas ir gerinimas privalo visada būti įtrauktas į kolegijos darbų sąrašą, siekiant prisitaikyti prie naujų technologijų atsiradimo ir pramonės raidos.

Apskritai, studijų eigos struktūra ir organizavimas yra geri, panašūs į kitų valstybių profesinio bakalauro studijų programas. Akivaizdu, kad ši studijų programa dar nauja ir ją reikia nuolat stebeti, tobulinti. Siūlytume toliau skatinti studentus dalyvauti mokslinėje, meninėje ir taikomojoje mokslinėje veikloje Lietuvoje ir užsienyje. Kolegija turėtų ieškoti būdų, kaip sudaryti dvišalius susitarimus su mokyklomis kitose valstybėse. Ekspertų grupė laikosi tvirtos nuomonės, kad mobilumas yra būtinės ir kad jis sudarys sėlygas naujoms studijų programos plėtojimo kryptims ir atskleis jos potencialą, kad ji įgytų tarptautinį pobūdį ir perspektyvą.

Nustatytą, kad administracijos ir studijų programos vadybos struktūra yra gera. Profesinio įvaizdžio dizaino bakalauro studijų programai vadovauja labai entuziastinga ir aktyvi profesionalė, jai paramą teikia fakultetas ir visa kolegija, vis dėlto reikėtų daugiausiai dėmesio skirti tarptautiškumo klausimui.

Apskritai, nors studijų programa teikiama tik antrus metus, ji pasiekusi tokį etapą, kai jos potencialas yra didelis, tad yra reali nauja niša, o programe dalyvaujantiems reikia išnaudoti visas galimybes ją toliau plėtoti.

### III. REKOMENDACIJOS

1. Studijų programos svarba gerai apibrėžta, atkreipiama dėmesys į jos unikalumą ne tik šiame regione, bet ir visoje Lietuvoje. Tai įdomus dalykas, kurį reikėtų panagrinėti išsamiau. Kolegija galėtų daugiau dėmesio skirti strateginiam planavimui ne tik tam, kad taptų regioniniu įvaizdžio dizaino švietimo centru, bet ir pritrauktų nevietinius ir tarptautinius kandidatus.
2. Ekspertų grupė mano, kad studijų programos sandarą dar reikia tobulinti, į ją įtraukiant daugiau praktinio kūrybinio ir eksperimentinio darbo. Siekiant suderinti realią įvaizdžio dizaino apręptį, reikia papildomai studentus švesti apie šiuolaikinį meną ir dizainą, daugiau dėmesio skiriant semiologijos teorijoms nuo Rolando Bartheso iki Umberto Eco ir Jeano Baudrillardo.
3. Susidarė įspūdis, kad studentai nori dalyvauti *Erasmus* mobilumo programe. Kolegija turėtų šią problemą spręsti ir paméginti sudaryti dvišalius susitarimus su kuo daugiau šalių. Ekspertų grupė laikosi tvirtos nuomonės, kad mobilumas yra būtinės ir kad jis sudarys sėlygas naujoms studijų programos plėtojimo kryptims ir atskleis jos potencialą, kad ji įgytų tarptautinį pobūdį ir perspektyvą.
4. Gavę galimybę padirbėti su apšvietimu, studentai geriau suprastų nuotaikos kūrimo, žmogaus kūno formavimo apšvietimu galią ir įgytų geresnius įgūdžius darbui su fotografais ateityje. Taip pat rekomenduotume apsvarstyti pasirenkamuosius dalykus, tokius kaip teisė, verslo pagrindai, rinkodaros psichologija, fotografija. Ekspertų grupės nuomone, pirmiau nurodyti dalykai neturėtų būti įtraukti į pasirenkamuųjų dalykų sąrašą. Manome, kad jie yra itin svarbūs įvaizdžio dizaino specialistams.

Paslaugos teikėja patvirtina, jog yra susipažinusi su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso<sup>1</sup> 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.



Vertėjos rokytai (vardas, pavardė, parašas)

---

<sup>1</sup>Žin., 2002, Nr.37-1341